



Anna Herrmann, enseignante invitée

Anna Herrmann entame sa formation en danse à Zürich, sa ville natale, avant de compléter ses études à l'école du Hamburg Ballet. En 1998, dès sa graduation, elle est invitée à se joindre à la compagnie, où elle danse pendant les 3 premières années de sa carrière. Anna danse ensuite auprès de Niedersächsische Staatsoper Hannover, Göteborgs Operan, Staatstheater Wiesbaden, avant de se joindre au Nederlands Dans Theater 1, où elle se produit de 2009 à 2016. Depuis, Anna se consacre à sa propre recherche chorégraphique et oeuvre à titre de professeur invité au Conservatoire Royal de La Haye et au Arts Umbrella à Vancouver. Elle danse également à titre d'interprète pigiste.

Description d'atelier

J'enseignerai le répertoire de Jiří Kylián et Marco Goecke, deux artistes dont le travail a eu une forte influence sur ma carrière d'interprète et d'artiste. J'enseignerai des extraits de leurs œuvres, afin de transmettre aux étudiants la richesse et la profondeur du langage chorégraphique de Jiří et Marco en explorant différentes idées inhérentes au matériel chorégraphique touché. C'est un stage qui encourage à la prise de risque, sans perdre en clarté ou en précision.