



Description de l'atelier

James a élaboré sa propre méthode d'enseignement, mettant à profit son riche bagage en danse. Sa classe permet de s'initier à différentes approches techniques et aborde une vision de la danse combinant notamment le ballet et la danse contemporaine.

Biographie

James Gregg est un chorégraphe primé à l'international, co-directeur artistique du duo Wewolf, basé à Los Angeles. Il a créé des oeuvres chorégraphiques pour Bodytraffic, Whim W'Him, Danceworks Chicago, Dark Circles Contemporary Dance, Ballet X, Northwest Dance Project, Springboard Danse Project Montreal, Elements Contemporary Ballet, Cirque du Soleil at Sea.

En tant qu'interprète, James travaille auprès de plusieurs compagnies et chorégraphes dont BJM Danse, Aszure & Artists, Rubberband Dance Group, Bodytraffic, Barak Marshall, Aszure Barton, Crystal Pite, Mia Michaels, Gustavo

Ramirez, Rodrigo Pedernieras, Frank Chauves, Danny Ezralow, Mauro Bigonzetti, Annabelle Lopez-Ochoa et Cayetano Soto.