



Dorotea Saykaly, interprète

Description du cours

Au cours de ce stage, j'aurai le plaisir d'enseigner deux extraits de pièces très exigeantes et stimulantes auxquelles j'ai contribué au sein du Göteborg Danskompani.

D'abord, un solo tiré de VALLEY (2019) de Marina Mascarell, où des personnages imparfaits cherchent la rédemption dans un monde utopique. Mon solo explorait l'idée du « selfie », où le corps féminin fait face au regard extérieur dans un mouvement fluide se fondant au sol et à l'espace.

Puis, nous explorerons un extrait de groupe tiré de ROTHKO CHAPEL (2017) de Marcos Morau : une pièce très écrite, s'appuyant sur une rythmique précise et un usage de la vitesse. Les unissons sont incroyablement riches, exploitant la précision et la concentration des interprètes.

Nous aurons le plaisir de nous abandonner à ces deux extraits aux physicalités contrastées !

Biographie

Dorotea Saykaly a débuté sa carrière professionnelle avec Marie Chouinard en 2006, tournant à l'international et interprétant des rôles principaux pendant les huit années suivantes. Pendant cette période elle se prête aussi à la danse à l'écran et à des installations artistiques. Elle co-crée les films « PAINTED » (2012) et « Brief Candle » (2013), tous deux présentés dans des festivals internationaux, et crée l'installation « In a Box » en 2013 pour le Harlem Arts Factory Fest à New York.

En 2014, Dorotea se joint au Göteborg Danskompani en Suède, où elle travaille auprès de chorégraphes reconnus tels que Side Larbi Cherkaoui, Marcos Morau et Sharon Eyal. Elle en profite également pour créer ses propres pièces, notamment son premier solo « UNraveling » à Göteborg en mai 2016, qui obtient le prix du public au Warsaw Zawirowania Competition en novembre 2016.

Elle a depuis créé « Try Not To Spill » (en collaboration avec Arika Yamada) au sein de la structure du Göteborg Danskompani pour NUDANS 2017; le duo « Sing to me a deeper Song » en mai 2017; « Rosy Retrospection » pour le 3D National Project dirigé par le Göteborg Danskompani; « DOUBLE BLINDED » en mai 2019 et sa plus récente pièce, « SHE », un solo présenté en première au Festival Quartiers Danses à Montréal le 12 septembre 2019.