



### SECTEUR 1 - LA SALLE DE CONCERT

- 1A La lune ou le tambour, Suzanne Martel
- 1B Lune bleue, Gérard Thériault
- 1C Main de maître, C. Le Sauteur & J.-M. Simard
- 1D Survivant, Gérard Thériault
- 1E Mémoire vive, Lucienne Cornet
- 1F Spring Azure, Bryan Rasmussen
- 1G Going their way, Lewis Pagé
- 1H Résonance infinie "Allegretto", Lucienne Cornet

### SECTEUR 2 - L'ANCIEN MANOIR

- 2A L'Oie blanche, Jacques Dansereau
- 2B 30/60-A 180 Derivative, Isaac Duncan III
- 2C Le chant des baleines, Peter Lundberg
- 2D Zephyr, Christopher Boyne
- 2E Pollen en fugue, Carole Baillargeon

### SECTEUR 3 - LES DÉPENDANCES

- 3A Prédateur - Système lymbique, Bill Vazan
- 3B Cosmic dancer, Terry Karpowicz
- 3C Chase, Jack Gron
- 3D Résonance, Marc Fugère
- 3E Reine du fleuve, Doug Schatz
- 3F Porter la nature, Jean Brillant

### SECTEUR 4 - LE COMPLEXE D'HÉBERGEMENT

- 4A Exultate, Lewis Pagé
- 4B Conciliation des contraires, Cooke-Sasseville
- 4C La force ouvrière - Hommage à Michel Chartrand, Armand Vaillancourt