

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

GILLES DAIGNEAULT NOMMÉ NOUVEAU COMMISSAIRE DÉLÉGUÉ À LA SCULPTURE DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX



Saint-Irénée, le jeudi 3 février 2022 - Le Domaine Forget de Charlevoix est heureux d'annoncer la nomination de monsieur Gilles Daigneault au poste de commissaire délégué à la sculpture pour une durée de deux ans (2022-2023). Il succède au premier commissaire du Jardin harmonique de sculptures, M. Serge Murphy. M. Daigneault aura pour mandat d'accroître la visibilité et la notoriété du Jardin harmonique de sculptures et de mettre en place plusieurs activités de médiation culturelle au calendrier 2022, afin que le Jardin demeure accessible gratuitement 365 jours par année.

Ginette Gauthier, directrice générale du Domaine Forget, est très heureuse d'accueillir M. Daigneault au sein de son équipe. « Sa vision collaborative nous permettra de rendre les arts visuels encore plus accessibles, autant pour la population locale que pour la clientèle touristique. Les gens souhaitent découvrir de plus en plus les arts visuels. Nous le voyons avec l'achalandage de notre Jardin harmonique et des visites guidées qui augmentent chaque été. »

De 2020 à 2021, plusieurs œuvres se sont ajoutées dont celles des artistes québécois Carole Baillargeon et Gilles Mihalcean à la suite de résidences artistiques. Une sculpture d'Armand Vaillancourt et une autre de Lewis Pagé ont été généreusement offertes au Domaine Forget. Finalement, une œuvre de Bill Vazan a été prêtée à long terme par le Musée national des beaux-arts du Québec. D'ailleurs, le nouveau commissaire souhaite approfondir davantage la collaboration avec différents organismes dont le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.

« J'ai toujours pensé que le Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul et le Domaine Forget de Charlevoix étaient faits pour s'entendre et se compléter. Mon espoir serait de sceller davantage cette entente pour continuer à développer le volet arts visuels du Domaine pour que celui-ci atteigne la même notoriété que les volets musique classique et danse. », souligne M. Daigneault.

Gilles Daigneault est titulaire d'un doctorat en études grecques. Il a été critique d'art et commissaire indépendant pendant plus de quarante ans. Il a travaillé à la revue *Vie des arts*, au journal *Le Devoir* et au réseau FM de Radio-Canada. Il a également été directeur général de la Fondation Guido Molinari de 2005 à 2021.

Pour plus de détails sur la programmation du Jardin harmonique de sculptures :
<https://www.domaineforget.com/jardin-de-sculptures/>.