

GRANDE CAMPAGNE DE FINANCEMENT



**CRÉATEUR
DE TALENTS!**

**RAPPORT D'IMPACT
2015-2021**



A photograph of three young musicians sitting on a wooden picnic table in a grassy area. The woman on the left is playing an oboe, the man in the middle is playing a clarinet, and the man on the right is playing a flute. They are all smiling and looking towards each other. In the background, there is a large, dark wooden building with a white porch and a large, leafy green tree.

LA CAMPAGNE EN BREF

La création des talents passe par une santé financière solide, une capacité d'innovation artistique et des installations modernes et adaptées aux artistes. Ainsi, tous les volets du Domaine Forget de Charlevoix sont touchés par cette campagne : l'Académie, le Festival, les spectacles multidisciplinaires, le Jardin harmonique de sculptures et le patrimoine bâti.

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Chers donateurs, chères donatrices,

C'est avec une immense fierté que nous arrivons au terme de notre grande campagne de financement *Le Domaine Forget, Créateur de talents!* Complétée en pleine pandémie, cette levée de fonds prend fin alors que le milieu culturel fait face à des changements majeurs. Aujourd'hui, c'est avec optimisme que nous envisageons l'avenir du Domaine Forget de Charlevoix. Les résultats de cette campagne nous assurent que l'organisation pourra continuer de former les prochaines générations d'artistes tout en faisant rayonner la musique, la danse et les arts visuels.

À titre de président du conseil d'administration, je peux témoigner de l'évolution exceptionnelle du Domaine Forget dans le paysage culturel québécois, canadien et international. En plus de consolider les efforts déployés durant les six dernières années, la réussite de cette campagne est l'aboutissement pour notre institution de près de 45 ans au service de la formation et de la diffusion de la musique et de la danse. La pérennité du Domaine Forget maintenant assurée, c'est avec une confiance presque prémonitoire que j'entrevois des générations d'artistes qui pourront s'épanouir sur notre magnifique site historique.

Face à de nombreux défis, nous devons poursuivre le développement du Domaine Forget afin de maintenir l'accessibilité des jeunes artistes à l'Académie internationale. Nous devons également continuer d'assurer le renouvellement de nos publics et veiller à la conservation de notre patrimoine bâti.

En poursuivant la réalisation de projets innovants et rassembleurs avec l'appui de nos précieux donateurs et bénévoles, nous pourrions ainsi continuer de créer des talents pour encore de longues années.

Un merci tout spécial à Paul Lafleur d'avoir rendu possible l'immense succès de la campagne de financement *Le Domaine Forget, Créateur de talents!*

Merci, chers donateurs et chères donatrices, pour votre générosité, qui assure la pérennité du Domaine Forget. Votre engagement demeure une source d'inspiration indéfectible. Sachez que c'est vous qui avez orchestré notre succès et nous vous en sommes très reconnaissants.



Guy Chabot, FCPA
Président
Le Domaine Forget de Charlevoix



POUR L'AVENIR DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

La campagne de financement *Le Domaine Forget, Créateur de talents!* avait un objectif principal : assurer la pérennité de l'organisation en créant et en bonifiant trois fonds de dotation et ainsi profiter des revenus générés par leurs placements. Six ans et 20 M\$ plus tard, le Domaine Forget partage avec vous le succès de cette grande campagne de financement qui permet d'assurer un avenir prometteur.

Grâce aux généreuses contributions des entreprises, des fondations, des amis du Domaine Forget et du grand public, des actions concrètes ont été réalisées au cours des dernières années. Parmi celles-ci, la rénovation de bâtiments patrimoniaux, la mise en valeur du site, le développement de nouvelles activités culturelles et l'ajout de nouveaux stages de formation. Les artistes, les étudiants et le public profitent donc déjà des dons reçus.

Merci de votre appui et bonne lecture!



LE FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS



Le Domaine Forget contribue depuis sa fondation à l'épanouissement de la relève artistique : c'est sa raison d'être. Le Fonds de bourses Jacqueline et Paul Desmarais permet de réaliser cette mission depuis 1998. Toutefois, la croissance de l'Académie demandait un investissement majeur afin d'offrir davantage de ressources aux jeunes musiciens et danseurs qui la fréquentent. La campagne *Le Domaine Forget, Créateur de talents!* a été l'occasion de porter le total de ce fonds à près de 7 M\$, ce qui permet d'augmenter le montant remis en bourses annuellement. Ce fonds de dotation continuera d'être bonifié afin de rendre l'Académie du Domaine Forget accessible à tous les talents, peu importe leurs moyens.

Le Fonds de bourses Jacqueline et Paul Desmarais

Le fonds de bourses porte le nom de la regrettée mécène Jacqueline Desmarais ainsi que de son mari, Paul. Impliqués dès les années 1980 dans le développement du Domaine Forget, Madame et Monsieur Desmarais ont grandement contribué au développement de l'Académie. Grâce à leur amour des arts et leur appui inconditionnel à la relève, des centaines de jeunes ont pu profiter de leur engagement envers l'excellence et l'accessibilité à l'enseignement de la musique et de la danse. L'héritage laissé par ces mécènes continue de changer la carrière de centaines d'étudiants chaque année.

Jusqu'à maintenant

- > Bonification du Fonds de bourses Jacqueline et Paul Desmarais.
- > 235 000 \$ remis en bourses chaque année.
- > Augmentation de 7 % de la clientèle étudiante internationale en 2019.
- > Développement numérique pour une académie virtuelle accessible à travers le monde.
- > Implantation de stages virtuels et hybrides en 2020.
- > 11 sessions regroupant 23 stages d'instruments, dont deux nouveaux stages en piano et en orchestre de chambre.
- > Partenariats pour encourager les échanges étudiants et la venue de professeurs européens.

À venir

- > Bonification du montant investi dans le Fonds de bourses Jacqueline et Paul Desmarais afin de répondre aux besoins grandissants de la clientèle étudiante.

LE FONDS DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE AZRIELI

La campagne *Le Domaine Forget, Créateur de talents!* avait également comme objectif de consolider les ressources financières essentielles au développement artistique de l'organisation. Ainsi, par la création du Fonds de développement artistique Azrieli, le Domaine Forget a pu investir plus de 5,5 M\$ afin d'assurer un revenu d'intérêts annuel consacré exclusivement aux activités de formation de l'Académie et à la programmation artistique du Festival international. Cet investissement permet de poursuivre et d'améliorer les projets existants, de créer de nouveaux projets et partenariats, et de rendre les activités du Domaine Forget plus accessibles.

Jusqu'à maintenant

- > Création du Fonds de développement artistique Azrieli.
- > Développement de la Journée Arts sans frontières et production de grands événements extérieurs annuels sur le site du Domaine Forget.
- > Création de la tournée *Le Domaine sur la route*, une série de concerts estivaux présentés dans différents villages de la région de Charlevoix.
- > Ajout d'activités extérieures tout l'été afin de faire découvrir le site : projection de films, yoga, spectacles, etc.
- > Multiplication des activités scolaires et présentation de spectacles pédagogiques avec le milieu scolaire de Charlevoix.
- > Production de 11 concerts virtuels depuis 2020.
- > Achat d'équipement afin de développer le volet numérique.
- > Embauche d'une commissaire à la danse.

À venir

- > Développement d'un programme de résidences d'artistes.
- > Offre de séjours de formation en arts visuels en collaboration avec des universités du Québec.
- > Collaboration avec les écoles de Charlevoix pour la diffusion de spectacles produits par les élèves.
- > Formations intensives de perfectionnement en musique ou en danse hors saison.
- > Résidence de l'Orchestre Métropolitain et de Yannick Nézet-Séguin dans le cadre du stage de direction.

Journée Arts sans frontières

Depuis maintenant 20 ans, le Domaine Forget organise des événements extérieurs gratuits afin de rendre le site accessible au plus grand nombre. D'abord nommée *Fête champêtre*, cette journée festive devient la Journée Arts sans frontières en 2014. C'est en 2018 que le Domaine présente un premier spectacle de musique populaire d'envergure sur une scène extérieure. Ce spectacle devient dès lors une tradition qui, après un temps d'arrêt obligé vu la pandémie, sera relancée en 2022 par l'auteure-compositrice-interprète Ariane Moffatt. Cette journée, qui attire de 3 000 à 5 000 personnes chaque année, propose également des spectacles de danse et de musique, des ateliers d'arts visuels et diverses autres activités artistiques.

Le Fonds de développement artistique Azrieli

Le Fonds de développement artistique a été créé grâce au généreux don de 2,2 M\$ de la Fondation Azrieli dans le cadre de cette campagne. La Fondation Azrieli s'engage auprès de nombreuses organisations culturelles afin de promouvoir les artistes émergents, de soutenir leur formation et d'encourager les échanges culturels. L'objectif du fonds est donc d'assurer la longévité des activités du Domaine Forget, de continuer d'améliorer les stages offerts aux jeunes, de favoriser les partenariats internationaux et de proposer des programmations variées au public.

LE FONDS DE DÉVELOPPEMENT

Avec près de 45 ans d'existence, le Domaine Forget prend les moyens de traverser le temps et de perpétuer sa mission à long terme au rythme des changements sociaux et environnementaux. Malgré deux ans de pandémie avec ses effets dévastateurs sur le milieu culturel, le Domaine a déjà pu observer les résultats bénéfiques de cette campagne. La création du Fonds de développement permet d'explorer de nouveaux secteurs d'activité, de rénover et de moderniser les bâtiments et les équipements et de se développer de façon durable, dans le respect de l'environnement. Grâce à la campagne de financement *Le Domaine Forget, Créateur de talents!*, ce fonds totalise plus de 7,5 M\$. L'organisation peut ainsi se permettre d'innover et fait la promesse aux générations futures de rester vivante et forte, peu importe les défis.

Jusqu'à maintenant

- > Création du Fonds de développement qui totalise plus de 7,5 M\$.
- > Renouvellement de l'équipement technique de la salle de concert et achat de pianos.
- > Mise en valeur de ses bâtiments patrimoniaux :
 - Rénovations des dortoirs;
 - Rénovations des studios d'hébergement;
 - Remplacement d'éléments patrimoniaux : le belvédère, les escaliers et la gloriette.
- > Développement du Jardin harmonique de sculptures et ajout des arts visuels au sein de ses activités.
- > Embauche d'un commissaire aux arts visuels.
- > Consolidation des ressources humaines.

À venir

- > Rénovation de l'église de Saint-Irénée.
- > Aménagement d'un studio de danse et d'une salle de cours pour les grandes formations musicales dans l'église de Saint-Irénée.
- > Rénovations majeures de l'ensemble des immobilisations sur le site.
- > Développement de nouveaux marchés et secteurs d'activité.
- > Développement d'initiatives en développement durable.



Jardin harmonique de sculptures

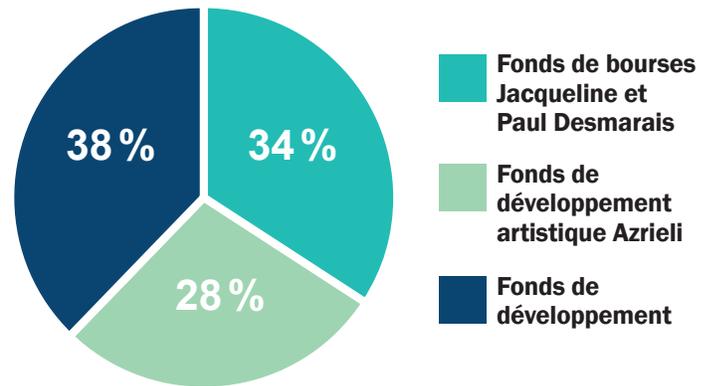
Le Jardin harmonique de sculptures regroupe 23 œuvres permanentes, dont 10 nouvelles depuis le début de la campagne de financement. C'est entre autres dans le cadre des résidences de sculpteurs créées en 2015 que des artistes notoires tels Gilles Mihalcean, Christopher Boyne, Jean Brillant et Carole Baillargeon ont ajouté leurs œuvres à la collection. L'arrivée d'un nouveau commissaire délégué à la sculpture en 2022, M. Gilles Daigneault, permettra de continuer d'accroître la notoriété du Jardin et d'améliorer l'offre d'activités de médiation. Le Jardin de sculptures, c'est aussi :

- > un parcours interactif guidé par une application mobile afin de familiariser le public aux attraits et à l'histoire du site et des bâtiments;
- > une biennale de 2015 à 2017;
- > des visites guidées;
- > des ateliers de création en arts visuels;
- > 3 km de sentiers pédestres;
- > des résidences pour artistes-sculpteurs.

NOS INVESTISSEMENTS

Le travail de notre comité engagé et la générosité des donateurs ont permis de doubler nos objectifs de départ et d'amasser 20 M\$, constitué des dons et des programmes d'appariement des gouvernements du Canada et du Québec.

RÉPARTITION DES 20 M\$ AMASSÉS DANS CHAQUE FONDS



NOTRE AVENIR

L'aboutissement de la campagne *Le Domaine Forget, Créateur de talents!* a eu un impact majeur sur la communauté du Domaine Forget de Charlevoix. Les trois fonds de dotation garantissent pour de longues années à venir les revenus qui permettront de faire évoluer la qualité de l'enseignement, l'excellence de la programmation, l'accessibilité au plus grand nombre et le développement de nouvelles activités. Enfin, ces investissements sont l'assurance de la pérennité du Domaine Forget de Charlevoix.

La clôture de cette campagne marque également le commencement d'une autre, mais sous une forme différente. En effet, afin de soutenir ses activités, le Domaine Forget travaille maintenant au déploiement de ses programmes de dons. L'élargissement de sa communauté de donateurs par les dons planifiés, les dons majeurs ainsi que les dons mensuels servira à poursuivre cet effort de pérennité et de développement.

À toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à cette campagne, par des dons en argent ou en temps, nous vous remercions de votre appui. Ces réalisations n'ont été possibles que grâce à votre engagement.

LISTE DES DONATEURS

2 M\$ ET PLUS

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ ET PLUS

Power Corporation
du Canada

Jacqueline et
Paul Desmarais

250 000 \$ ET PLUS

Canimex inc.
Fondation La Capitale

Famille Yvon Béchard
Paul Lafleur et
Rita Levasseur
Michel Saucier et
Gisèle Beaulieu

Anonyme (2)

100 000 \$ ET PLUS

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille
Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins

Louise Beaudoin et
François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu et
Christine Desbiens

Anonyme

50 000 \$ ET PLUS

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Susan Casey Brown
Elen et Michel Gendreau
Fernand et Michèle Lacombe
Anonyme

25 000 \$ ET PLUS

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et Louis Bhérer
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers
Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau et
Guillaume St-Gelais
Philippe Frizon et
Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Claire Léger
Douglas McNabney et
Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille et
Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre

Anonyme (5)

10 000 \$ ET PLUS

Fondation Sibylla Hesse
Ginette Gauthier et
Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauteur
Martin Le Sauteur
Michel Roy et Louise Girard
Anonyme

5 000 \$ ET PLUS

Auberge des Falaises
Intact Corporation
financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec
Yves Boulanger
Marthe Bourgeois
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné et
Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Denyse Lavallée
Danielle et
Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et
Claire Nadeau
En mémoire de
Joseph Rouleau
Maurice Tremblay et
Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000 \$ ET PLUS

Banque Nationale
Investissements
Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.
Daniel Audet
Tisha Beaton
Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Françoise Davoine
Claude Despins et
Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Marie Godbout
Martin Godbout
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et
Laurent Ouellet
Anonyme (4)



PROGRAMME DE RECONNAISSANCE

Afin de reconnaître la contribution des donateurs, un plan de reconnaissance a été élaboré selon les catégories de don. Il a commencé à être appliqué il y a quelques années, dans certains cas, et continuera de l'être dans les prochaines années.

Reconnaissance	Catégorie de don
Invitation à l'événement de clôture de la campagne de financement	1 000 \$ et plus
Mention dans la liste des donateurs (site Web, brochure, programmes de concert) pendant 5 ans	1 000 \$ et plus
Mention sur le tableau d'honneur dans le hall de la salle de concert	5 000 \$ et plus
Nomination d'une bourse d'études pour l'Académie du Domaine Forget, pendant 2 ans ou plus	10 000 \$ et plus
Mention dans le communiqué de presse annonçant la fin de la campagne	100 000 \$ et plus
Plaque de reconnaissance sur un bâtiment du Domaine Forget, pendant 10 ans	100 000 \$ et plus
Nomination d'un fonds de dotation	1 M\$ et plus

Cabinet de campagne

Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

Marie-Nicole Lemieux, C.M., C.Q.
Présidente d'honneur de la campagne

Gouverneurs

Yvon Charest
Administrateur de sociétés

Alban D'Amours
Administrateur de sociétés

Michel Dallaire, C.Q.
Président et chef de la direction
Groupe Dallaire

Andrew Molson
Président du conseil,
Groupe conseil Res Publica

John Rae
Administrateur de sociétés

Jean Royer
Vice-président
Distinction Capital

Jean St-Gelais
Président du conseil
d'administration
Beneva

Louis Vachon
Administrateur de sociétés

Conseil d'administration 31 décembre 2021

Guy Chabot
Président et trésorier

André Joli-Cœur
Vice-président

Émile Gilbert
Vice-président

Françoise Davoine
Vice-présidente

Marie Godbout
Vice-présidente

Louis Asselin
Secrétaire

Louis Bhérer
Président sortant

Paul Lafleur
Président de la campagne
*Le Domaine Forget,
Créateur de talents!*

Jean-Philippe Daigle

Marie-Eve Doyon

Michel Dubé

Yvan Dufour

Isabel Dunnigan

Marie Grégoire

Marc Hervieux

Sylvie Lacerte

Félix-André Têtu





Domaine Forget de Charlevoix
5, rang Saint-Antoine, C.P. 672
Saint-Irénée, Québec
Canada, G0T 1V0

domaineforget.com

© 2022