

Concert de l'Académie du Domaine Forget

Stages de Chant

Vendredi 19 août 2022, 16h

* Les stagiaires en chant présentent leurs pièces avec les pianistes collaborateurs Anne-Marie Bernard, Jean-François Mailloux et Louise Pelletier.

« Tous les trois réunis », *La Fille du régiment* Gaetano Donizetti (1797-1848)
Marc-Antoine Brûlé, Charlotte Vigneault, Philippe Lacaille

Automne, Op.18, No.3 Gabriel Fauré (1845-1924)
Émilie Charest

5 Mélodies populaires grecques Maurice Ravel (1875-1937)
I. Chanson de la mariée
II. Là-bas, vers l'église
III. Quel galant m'est comparable
Jessica Livdahl

Colloque Pierre Mercure (1927-1966)
Matthew Adam

3 chansons, Op.23 Gabriel Fauré (1845-1924)
III. Le secret
Dasha Tereshchenko

Villanelle Cécile Chaminade (1857-1944)
Aneska Diamant

L'horizon chimérique, Op.118

Gabriel Fauré (1845-1924)

I. La mer est infinie

Philippe Lacaille

Élégie

Jules Massenet (1842-1912)

Anne-Sophie Gagnon-Mettellus

Les nuits d'été, H.81

Hector Berlioz (1803-1869)

II. Le spectre de la rose

Sophie Naubert

« Dieux puissants que j'atteste... », *Iphigénie en Aulide* Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Rosalie Lane-Lépine

« Je dis que rien ne m'épouvante », *Carmen*

George Bizet (1838-1875)

Catherine Dupressoir

« Allons... Adieu notre petite table », *Manon*

Jules Massenet (1842-1912)

Mary Jane Egan

« Ah que mes sœurs sont heureuses », *Cendrillon*

Jules Massenet (1842-1912)

Justine Ledoux-Hutchison

« Seule je partirai... », *Cendrillon*

Jules Massenet (1842-1912)

Lucie St-Martin

« Si le bonheur à sourire t'invite », *Faust*

Charles Gounod (1818-1893)

Martine Myskohlid

« En proie à la tristesse », *Le Comte Ory*

Emma Fekete

Giochino Rossini (1792-1868)

« Quoi, vous m'aimez... De cet aveu si tendre »

La Fille du régiment

Charlotte Vigneault, Marc Antoine Brûlé

Gaetano Donizetti (1797-1848)

« Ce bal est original », Gallop infernal, *Orphée aux enfers*

Tutti

Jacques Offenbach (1819-1880)