

COMMUNIQUÉ  
*Pour diffusion immédiate*

## LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX ACCUEILLE *LA FLÈCHE DE JEAN PIERRE RAYNAUD*

**Saint-Irénée (Charlevoix), le mercredi 2 novembre 2022** – Le Domaine Forget de Charlevoix est fier d'annoncer que l'imposante sculpture *La Flèche*, de l'artiste français Jean Pierre Raynaud, est en cours d'installation à l'entrée de son terrain, en bordure de la route 362. L'œuvre en acier et en aluminium, propriété du collectionneur et avocat Marc Bellemare, s'élèvera sur une hauteur de 27 mètres et fera face au fleuve.

« L'ajout de *La Flèche* au Jardin harmonique de sculptures du Domaine Forget est un projet sur lequel nous travaillons depuis plusieurs mois. Pour une organisation comme la nôtre, c'est un grand privilège d'avoir accès à une œuvre d'une telle envergure. Nous tenons à remercier M<sup>e</sup> Bellemare pour sa générosité, sa confiance et son engagement envers la mission du Domaine Forget », a fait savoir Mathieu Lussier, directeur artistique du Domaine Forget de Charlevoix.

Construite en pièces détachées sur la Rive-Sud de Québec, *La Flèche* est installée au pied du belvédère, non loin du buste de Rodolphe Forget. Représentant une flèche noire pointant vers le sol, cette sculpture deviendra certainement un symbole fort de Charlevoix, région connue par les touristes comme un incontournable pour les amateurs d'art.

Pour Marc Bellemare, « les collectionneurs doivent être proactifs dans la promotion de l'art, particulièrement l'art public, celui qui occupe l'espace et qui rejoint les gens au quotidien. Je salue le Domaine Forget pour sa vision ambitieuse sur toutes les formes d'art, une vision dans laquelle *La Flèche* vivra en plénitude. »

### Un projet salué par les experts

Très convoitée, *La Flèche* a fait l'objet de plusieurs hypothèses en vue de son intégration dans différents sites avant de trouver sa place au Domaine Forget de Charlevoix. Présidé par le muséologue et administrateur culturel **John R. Porter**, l'Espace patrimonial Félix-Leclerc, à Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, a tout fait pour l'accueillir, mais des contraintes normatives auront finalement empêché la réalisation du projet.

« *La Flèche* est une œuvre exceptionnelle et je me réjouis qu'elle soit installée au Domaine Forget et qu'elle devienne accessible au plus grand nombre. Il s'agit d'un ajout prestigieux au Jardin harmonique de sculptures qui fera de nombreux envieux. C'est rafraîchissant de voir une pièce monumentale de cette importance hors des grands centres urbains; c'est un très bon coup pour le Domaine et pour la belle région de Charlevoix », a fait savoir John R. Porter.

**Sylvie Lacerte**, historienne de l'art et commissaire indépendante, ex-membre du Comité artistique et du CA du Domaine Forget de Charlevoix, a participé aux travaux entourant la venue de l'œuvre. « *La Flèche* deviendra assurément une œuvre repère et iconique du Domaine Forget. Elle nous mènera tant vers la salle de concert du Domaine que vers son grand parc de sculptures surplombant le fleuve Saint-Laurent. Raynaud a approuvé lui-même le site pour sa sculpture monumentale, à l'entrée de l'institution non moins iconique de Charlevoix. Comme l'indiquait si bien l'artiste conceptuel américain Donald Judd : « *L'installation de mon propre travail (...), de même que celle des autres [artistes], est*

*contemporaine de sa création, et l'espace environnant est alors crucial.* » Saluons ce geste audacieux du Domaine Forget accueillant *La Flèche*, symbole universel aux sens multiples que le public saura apprivoiser et apprécier. »

« L'intégration de cette œuvre monumentale de l'artiste de renommée internationale Jean Pierre Raynaud ajoute à la richesse et à la réputation de l'incroyable jardin de sculptures du Domaine Forget. Cette grande flèche attirera l'attention sur ce site charlevoisien d'exception et deviendra le symbole de ce lieu d'histoire et de beauté », a mentionné **Jean-Luc Murray**, directeur général du Musée national des beaux-arts du Québec.

De même, **Jacques Saint-Gelais Tremblay**, qui a été directeur du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, a salué l'installation de *La Flèche* dans la région. « À travers le temps, l'œuvre d'un créateur s'impose et interpelle les générations qui nous suivent. Lorsque les gens de chez nous ou d'ailleurs emprunteront nos chemins, ils découvriront *La Flèche*. Située entre le fleuve et montagnes, elle émerge et nous rappelle que nous sommes ici les tenants d'une terre de beauté qu'il nous faut protéger. »

Pour sa part, l'entrepreneur et sculpteur **Martin Brisson** est enchanté par la place faite à l'art public au Domaine Forget de Charlevoix. « L'arrivée de *La Flèche* se veut un symbole fort de l'implantation d'œuvres d'art monumentales sur le site du Domaine Forget. Elle est une invitation à venir découvrir notre territoire exceptionnel. »

L'installation de *La Flèche* sera terminée cet automne. La sculpture sera accessible au public et de nombreuses activités de médiation culturelle seront organisées dès la prochaine année pour la faire connaître et en assurer le rayonnement.

#### À propos de Jean Pierre Raynaud

Jean Pierre Raynaud est né à Courbevoie, France, en 1939. Sa carrière artistique débute en 1964, à Paris, au Salon de la Jeune Sculpture. Depuis, il est exposé dans de nombreux pays (Japon, Corée, Émirats arabes unis, Cuba, Belgique...) et bénéficie d'une notoriété mondiale. Ses thèmes fétiches sont : les panneaux signalétiques, les pots, le carrelage de céramique blanc à joints noirs, les drapeaux et les pots de peinture. Ses sources sont portées au rang de symbole et déclinées dans des formes et des couleurs variées. Jean Pierre Raynaud compte, parmi ses réalisations, des œuvres de taille monumentale. Parmi celles-ci figurent les vitraux de l'abbaye de Noirlac, la Carte du Ciel dans les quatre patios de la Grande Arche de la Défense et une voûte nucléaire sur un plafond du Louvre. Au Québec, son œuvre *Autoportrait* est installée au parc de l'Amérique-Française, non loin du Grand-Théâtre de Québec. <http://www.jeanpierrerauyaud.com/>

#### À propos du Domaine Forget de Charlevoix

Le Domaine Forget de Charlevoix est une corporation à but non lucratif vouée à la formation, à la création et à la diffusion des arts vivants, notamment en musique et en danse. Fondé en 1978 sur une vaste propriété historique surplombant le Saint-Laurent, le Domaine Forget est à la fois une académie d'été de musique et de danse et un festival international. En 2015, le Domaine Forget de Charlevoix a ajouté les arts visuels à ses mandats de création et diffusion; il abrite depuis un jardin de sculptures en constante évolution.

- 30 -

Image de synthèse : *La Flèche* au Domaine Forget de Charlevoix / <https://x24.li/lafleche>

Crédit : *La Flèche*, image de synthèse courtoisie de Slobodan Radosavljevic

Source : Le Domaine Forget de Charlevoix, 418 452-8113, #1229 / [mllacroix@domaineforget.com](mailto:mllacroix@domaineforget.com)