

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Une présentation de  Hydro Québec

UN VENT DE DÉCOUVERTES

ORCHESTRES GRANDEUR NATURE

SAMEDI
24 JUIN - 16 H

LE VOYAGEUR :
HOMMAGE À GILLES VIGNEAULT

Les Violons du Roy
Mélanie Léonard, cheffe d'orchestre
Marie-Thérèse Fortin, comédienne et chanteuse
Normand Chouinard, comédien et metteur en scène

MALLETTE

 **Domaine
Forget** de
Charlevoix

PROGRAMME

Jean du Sud (1962)

Soliste : Raphaël Dubé, violoncelle

La rue Saint-Jean (1966)

Soliste : Pascale Giguère, violon

Pendant que... (1963)

Solistes : Marie-Thérèse Fortin, voix et Raphaël McNabney, contrebasse

Ah ! Que l'hiver (1968) / La Source (1996)

Soliste : Isaac Chalk, alto

Chanson démodée (1966)

Jack Monoloy (1962)

Solistes : Marie-Thérèse Fortin, voix et Pascale Giguère, violon

J'ai pour toi un lac (1962)

La Chanson de l'eau (1987)

Soliste : Jean-Louis Blouin, alto

Quand vous mourrez de nos amours (1962)

Solistes : Marie-Thérèse Fortin, voix et Noëlla Bouchard, violon

Chanson du temps perdu (1963)

Soliste : Isaac Chalk, alto

J'ai planté un chêne (1976)

Soliste : Benoit Loïselle, violoncelle

Tombée la nuit (2001)

Solistes : Angélique Duguay, violon et David Jacques, guitare

Berceuse pour Julie (1986)

Soliste : Pascale Gagnon, violon

Maintenant, *extrait* (1973)

Soliste : Marie-Thérèse Fortin, voix

Les Gens de mon pays (1965)

La Danse à St-Dilon (1969), Tam ti delam (1963), Tout le monde est malheureux (1968)

Soliste : Pascale Giguère, violon

Arrangements et orchestrations de François Vallières

L'ŒUVRE

LE VOYAGEUR : HOMMAGE À GILLES VIGNEAULT

Les mots et les musiques du «plus grand barde de la langue française depuis Ronsard» (Jean Royer) nous rassemblent, nous racontent, nous font danser depuis plus de soixante ans ! ; l'œuvre de Gilles Vigneault est celle d'un géant, comme si Jos Montferrand s'était mis à faire des chansons sur le Cap-Diamant...

Le violon occupe une belle place dans les chansons de Gille Vigneault – il y avait donc quelque chose de naturel à ce qu'un jour, Les Violons du Roy se réunissent pour les jouer. Comme plusieurs chansons seraient données en versions instrumentales, nous avons eu l'idée d'y ajouter des poèmes. Le plus difficile restait à faire des choix, forcément déchirants.

Avec Normand Chouinard, puis avec Marie-Thérèse Fortin et tous les musiciens, nous avons établi un périple qui nous permettait de naviguer à travers cet océan que le compositeur François Vallières nous a permis de faire grâce à de superbes arrangements et orchestrations qu'il a spécialement écrits pour Les Violons du Roy.

Larguons les amarres et laissons-nous porter par l'inspirant sillage de notre grand Voyageur.

Laurent Patenaude
Codirecteur général - directeur artistique
Les Violons du Roy

LES ARTISTES



Mélanie Léonard, cheffe d'orchestre

Née à Montréal, Mélanie Léonard est Directrice musicale de Symphonie Nouveau-Brunswick et Professeure adjointe de direction instrumentale (musique contemporaine) à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Elle a été cheffe en résidence puis cheffe associée du Calgary Philharmonic Orchestra et Directrice musicale du Sudbury Symphony Orchestra.

Elle a été invitée à diriger plusieurs orchestres canadiens incluant l'Orchestre Symphonique de Montréal, Toronto Symphony Orchestra, Les Violons du Roy, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre du Centre National des Arts, les orchestres symphoniques d'Edmonton, Regina, Victoria, Winnipeg, Québec et Symphony Nova Scotia.

Maestra Léonard est aussi en demande pour des projets d'enregistrements variés. Elle a enregistré les trames sonores pour *Aura* à la Basilique Notre-Dame de Montréal, *Paradise City*, un univers multimédia immersif en Corée du Sud et pour *Land of Fantasy*, spectacle du Cirque du Soleil présenté à Hangzhou, en Chine.

Au cours de sa carrière, Madame Léonard a fondé trois organismes musicaux dédiés à la musique contemporaine : l'Ensemble Prima, le Wild West New Music Ensemble et le Calgary New Music Festival.

Durant la saison 2023-2024, elle est de nouveau invitée à diriger l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre Symphonique de Saskatoon. Elle fera ses débuts avec l'Orchestre Symphonique d'Ottawa.

Mélanie Léonard a été la première femme ayant complété un Doctorat en Direction d'orchestre à l'Université de Montréal. En 2012, elle a reçu le Prix Jean-Marie Baudet en direction d'orchestre attribué par le Conseil des Arts du Canada.



Marie-Thérèse Fortin, comédienne

Marie-Thérèse Fortin est présente dans plusieurs sphères du monde du théâtre. Directrice artistique du Théâtre du Trident de 1997 à 2003, elle a aussi dirigé le Théâtre d'Aujourd'hui de 2004 à 2012. On l'a vue dans *Elizabeth, roi d'Angleterre* au Théâtre du Nouveau Monde, dans le rôle-titre qui lui a valu le prix Gascon-Roux de l'interprétation féminine. Elle a fait partie des *Belles-sœurs*, une adaptation musicale de la pièce de Michel Tremblay par René Richard Cyr et Daniel Bélanger qui a connu un énorme succès au Québec et à Paris. Elle a aussi tenu les rôles principaux d'une cinquantaine de pièces dont *Les Troyennes*, *Andromaque*, *Le songe d'une nuit d'été*, *Les Bonnes*, *Les muses orphelines*, *Le malade imaginaire*, *Furieux et désespérés*, *Le Balcon* et *La détresse et l'enchantement*.

De plus, Marie-Thérèse Fortin a fait les mises en scène des pièces *Des yeux de verre* de Michel Marc Bouchard, *L'Aigle à deux têtes* de Jean Cocteau, *Moulins à paroles* d'Alan Bennett, *Les anciennes odeurs* de Michel Tremblay, *La liste*, dont la tournée au Québec et au Canada a atteint près de 100 représentations, *La liste de mes envies* et *L'éducation de Rita*.

Marie-Thérèse Fortin est aussi très présente au petit écran. Elle a remporté le prix Gémeaux du meilleur premier rôle féminin en 2001 et 2002 pour son interprétation de Françoise Langevin dans *Le monde de Charlotte*, en 2006 pour *Un monde à part*, en 2013 et 2014 pour le rôle de Claire Hamelin dans *Mémoires vives* et le prix Gémeaux du meilleur rôle de soutien dans *Boomerang* en 2016. Elle a aussi fait partie de la distribution de *Casino I et II*, *Temps dur*, *Jack Carter*, *Cover Girl*, *4 et demi*, *Blanche*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, *Tactik*, *La Promesse*, *Virage*, *Les moments parfaits* et *Cerebrum*.

Au cinéma, nous l'avons vu dans *Sans elle*, *Les grandes chaleurs* de Sophie Lorain, *Inch'Allah* d'Anaïs Barbeau-Lavalette, *Le journal d'un vieil homme* de Bernard Émond et *Le fils* de Jean de Philippe Lioret.



Normand Chouinard, comédien

Normand Chouinard est un homme à l'optimisme incroyable et au talent fou qui connaît une carrière extrêmement étoffée, tant au petit écran que sur les planches. Comédien, producteur et metteur en scène, on lui doit notamment la dernière création d'*Ubu roi*, présentée au TNM à l'hiver 2007, une pièce qui a reçu un accueil dithyrambique, et la mise en scène du spectacle *Edgar et ses fantômes* auquel ont participé Les Violons du Roy en décembre 2010, ainsi que de l'opéra *Nelligan* d'André Gagnon et Michel Tremblay pour le Festival d'opéra de Québec en juillet 2012. Cet opéra est d'ailleurs repris durant la saison 2019-2020 du Théâtre du Nouveau Monde.

Normand Chouinard est né en 1948 à Québec. Durant ses études en droit, il s'adonne au théâtre expérimental et à la création collective en joignant la Troupe des 13. Après plusieurs années d'hésitation, il se décide enfin à tenter sa chance au Conservatoire de Québec en compagnie de son grand ami Rémy Girard. Depuis, cet acteur sensible doté d'une grande versatilité a eu la chance de jouer dans à peu près toutes les salles de théâtre à Montréal, incarnant entre autres un merveilleux Don Quichotte.

Qu'on pense à la télésérie *Du Tac au tac* (1976-1981), à l'émission humoristique *Samedi de rire* (1984-1989) en passant par les *Poupées russes* (2000-2007), le monde de la télévision l'a toujours suivi. Il a également joué au cinéma dans *Un homme et son péché* et *Ma vie en cinémascope*.

De tempérament fonceur, Normand Chouinard aime à se projeter vers l'avant, dans une foule de nouveaux projets. Faisant preuve d'un grand dévouement, d'un grand intérêt pour les dessous de sa profession, il n'a jamais hésité à s'impliquer dans divers conseils d'administration afin de faire évoluer et de consolider son métier. Dévoué et idéaliste, l'ancien directeur du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (1995-2001) l'est sans aucun doute.

Source : Éditions Québec Amérique

Les Violons du Roy Orchestre de chambre

Fondés par Bernard Labadie et maintenant sous la direction musicale de Jonathan Cohen, Les Violons du Roy regroupent une quinzaine de musiciens qui se consacrent au répertoire pour orchestre de chambre en privilégiant les périodes baroque et classique pour lesquelles ils utilisent des copies d'archets d'époque. En plus de leurs séries de concerts réguliers à Québec et à Montréal, leurs nombreuses tournées nord-américaines comptent de régulières escales à New York, Chicago et Los Angeles. Ils se sont aussi produits entre autres en Asie, en Amérique du Sud et en Europe, notamment au Concertgebouw d'Amsterdam et à la Philharmonie de Berlin. Leur discographie récipiendaire de trois Juno, d'un Félix et d'une nomination aux Grammy compte trente-six titres sous étiquette Dorian, ATMA, Virgin Classics, Naïve, Hyperion, Erato, Decca Gold et Analekta.

Musiciens

Violon 1

Pascale Giguère
Noëlla Bouchard
Nicole Trotier
Alexandre Sauvaire

Violon 2

Pascale Gagnon
Angélique Duguay
Véronique Vychytil
Michelle Seto

Alto

Isaac Chalk
Jean-Louis Blouin
Étienne Chénard

Violoncelle

Benoît Loïselle
Raphaël Dubé

Contrebasse

Raphaël McNabney

Guitare

David Jacques

Flûte à bec

Caroline Tremblay

Pascale Giguère joue sur le violon Carlo Ferdinando Landolfi (Milan, 1745) acquis et généreusement prêté par madame Marthe Bourgeois. Elle joue également sur un violon Giuseppe Guarneri del Gesù « Lyon & Healy », Cremona, ca. 1738, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Angélique Duguay joue sur un violon Joseph Ceruti, Cremona, 1825, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Nicole Trotier joue sur le violon Giorgio Gatti Torino, propriété de la Fondation des Violons du Roy, obtenu grâce à la généreuse implication de la Fondation Virginia Parker et de monsieur Joseph A. Soltész.

Benoît Loïselle utilise un archet Joseph Alfred Lamy, 1900, gravé A. Lamy à Paris, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Raphaël Dubé joue sur un violoncelle Giovanni Grancino, Milan, v. 1695-1700, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Pascale Gagnon joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, Paris, modèle Guarneri, 1850 et utilise un archet Émile-François Ouchard, père, ca. 1930, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Étienne Chénard joue sur un alto milanais, milieu du 18e siècle et utilise un archet d'alto M. Lapierre, signé Collin-Mezin gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec).

Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Padrazzini, Milan ca 1930 et utilise un archet d'alto Louis Gillet ca 1965 gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec).

VOUS AIMEREZ AUSSI

DIMANCHE 16 JUILLET - 15 H

LABYRINTHES

Ensemble vocal CHANTICLEER
Tim Keeler, directeur musical
Musique de la Renaissance à aujourd'hui



CONCERTS À VENIR

JEUDI 29 JUIN - 20 H

ESSENCE
BALLETS JAZZ MONTRÉAL

VENDREDI 30 JUIN - 20 H

TRANSFIGURATION
Valerie Milot, harpe
Stéphane Tétreault, violoncelle

LES CONCERTS DE L'ACADÉMIE

GRATUIT

Faites partie de l'expérience et soutenez les artistes de la relève !

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Musique numérique

Église de Saint-Irénée

JEUDI 8 JUIN

16 h et 19 h 30

Musique de chambre

VENDREDI 9 JUIN

13 h 30 et 16 h - Musique de chambre

JEUDI 15 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois et piano

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Piano

Église de Saint-Irénée

JEUDI 22 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Gagnants du concours
de guitare 2022

JEUDI 6 JUILLET

16 h - Piano

19 h 30 - Guitare

LUNDI 17 JUILLET

16 h - Direction d'orchestre

JEUDI 20 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 27 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 3 AOÛT

16 h et 19 h 30 - Cordes

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - Chœur du Domaine Forget

Roseline Blain, cheffe

Église de Saint-Irénée

JEUDI 17 AOÛT

16 h - Chant

VENDREDI 18 AOÛT

16 h - Orchestre de chambre

Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre

Église de Saint-Irénée

Présenté par  Desjardins

LE DOMAINE SUR LA ROUTE

GRATUIT

Suivez-nous sur les routes de Charlevoix pour un été rempli d'escapades musicales!

LES CONCERTS AU PARC

Parc du Havre, La Malbaie

DIMANCHE 4 JUIN

11 h - Trompettes, cors, trombones et cie

DIMANCHE 18 JUIN

11 h - Flûtes, hautbois, clarinettes et bassons

DIMANCHE 2 JUILLET

11 h - Guitares

DIMANCHE 30 JUILLET

11 h - Du violon à la contrebasse

LES CONCERTS AU MUSÉE

*Musée d'art contemporain,
Baie-Saint-Paul*

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Piano

JEUDI 6 JUILLET

14 h - Guitare

JEUDI 27 JUILLET

14 h - Cordes

VENDREDI 4 AOÛT

14 h - Cordes

LES CONCERTS DE LA RIVE

Église de Saint-Joseph-de-la-Rive

JEUDI 8 JUIN

Paysages sonores

19 h 30 - Musique de chambre pour cordes

DIMANCHE 25 JUIN

Les femmes de Versailles

11 h - **Mélisande McNabney**, clavecin, pianoforte

DIMANCHE 2 JUILLET

Fantaisie baroque

11 h - **Sylvain Bergeron**, vihuela, luth, théorbe

SAMEDI 29 JUILLET

Suites de Bach

15 h - **Philippe Muller**, violoncelle

HORS SÉRIE

Le Domaine en fugue!

22 juillet

En collaboration avec Le Festif!



L'ÉGLISE DE SAINT-IRÉNÉE

GRATUIT

Un nouveau pôle de création
et de diffusion au cœur
du village.

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Porte ouverte sur la musique
numérique

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Pianistes émergents en concert

VENDREDI 7 JUILLET

13 h 30 - Studio ouvert - DANSE
Avec Anne Plamondon, Francine Liboiron,
Paco Ziel, John Canfield,
Eden Solomon et les artistes interprètes
de l'Académie.

VENDREDI 21 JUILLET

16 h - Une soirée de musique
de chambre animée avec humour
et passion par le directeur artistique
du Domaine Forget, Mathieu Lussier.

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - *Misa Tango* de Martín Palmeri
pour mezzo-soprano, chœur, bandonéon,
piano et contrebasse
Sous la direction de la cheffe de chœur
Roseline Blain.



VENDREDI 18 AOÛT

16 h - L'Orchestre de chambre
de l'Académie dirigé par Jean-Marie
Zeitouni en performance 360 dans
trois chefs-d'œuvre du répertoire
romantique.

**D'AUTRES ÉVÉNEMENTS
S'AJOUTERONT AU FIL
DE L'ÉTÉ!**

FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Jeunesses Musicales Canada
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et
Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchar
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et
Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé

Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et
Michèle Lacombe
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque – St-Pierre
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourses Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Andrée St-Pierre



MERCI À NOS DONATEURS

2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation
du Canada

Jacqueline et
Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Béchard
Paul Lafleur et
Rita Levasseur
Michel Saucier et
Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille
Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin et
François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu et
Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Susan Casey Brown
Elen et Michel Gendreau
Fernand et
Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et
Louis Bhérer
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers

Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau et
Guillaume St-Gelais
Philippe Frizon et
Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Douglas McNabney et
Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille et
Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Ginette Gauthier et
Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauteur
Martin Le Sauteur
Guylaine Léger et
Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec
Yves Boulanger
Marthe Bourgeois
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné et
Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Denyse Lavallée
Danielle et
Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et
Claire Nadeau
En mémoire
de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay et
Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale
Investissements

Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.

Daniel Audet
Tisha Beaton
Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Françoise Davoine
Claude Despins et
Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et
Laurent Ouellet
Anonyme (4)

ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE

Marie-Nicole Lemieux,
C.M.,C.Q.
Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q.,
administrateur de sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la
direction du Groupe Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer, vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil
d'administration, Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir
rendu possible l'immense
succès de la campagne de
financement Le Domaine
Forget, *Créateur de talents!*

PARTENAIRES 2023

PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra
et Alain Bouchard

Power Corporation du Canada
iA Groupe financier

PARTENAIRES

Radio-Classique

TVC-VM

Le Charlevoisien

CIHO-FM

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont,
vignoble et cidrerie

Conservatoire de musique
de Québec

Faculté de musique
de l'Université Laval

Piano Plus Michel Pedneau enr.

Société d'horticulture
et d'écologie de Charlevoix

Yamaha Canada

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchard

Marc Bellemare

Carol Jean

Paul Lafleur

Mary Schatz

Félix-A. Têtu

Groupe Germain

Lune Rouge

Musée national des beaux-arts
du Québec

Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec

Patrimoine canadien –
Canadian Heritage

Conseil des Arts et des Lettres
du Québec

Tourisme Québec

Secrétariat à la Capitale-Nationale

Conseil du patrimoine religieux
du Québec

MRC de Charlevoix-Est

M^{me} Caroline Desbiens,
députée fédérale de Beauport – Côte-
de-Beaupré – Île d'Orléans –
Charlevoix

M^{me} Kariane Bourassa,
députée de Charlevoix –
Côte-de-Beaupré

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Guy Chabot,
président et trésorier

Marie-Eve Doyon,
vice-présidente

Marie Godbout,
vice-présidente

Louis Asselin,
Secrétaire

Louis Bhérer,
président sortant

Paul Lafleur,
président de la campagne de
financement *Créateur de
talents!*

Fabrice Alcayde

Martin Brisson

Jean-Philippe Daigle

Françoise Davoine

Michel Dubé

Isabel Dunnigan

Marie Grégoire

Christine Hébert

Marc Hervieux

Andrée-Anne Perras-Fortin

Émilie Simard

Félix-André Têtu

Ginette Gauthier,
directrice générale

Mathieu Lussier,
directeur artistique

Édith Allaire,
directrice artistique
associée

