

# Les Femmes de Versailles

Mélanie McNabney, *clavecin*

Dimanche 25 juin, 11 h – Église de Saint-Joseph-de-la-Rive

## Autour des demoiselles Couperin

### François Couperin (1668-1733)

Premier prélude, extrait de L'Art de toucher le clavecin.

le *Qui dat nivem* (transcription pour clavecin de Mélanie McNabney)

Troisième Ordre (extraits)

La Ténébreuse – Allemande

Première Courante

Seconde Courante

La Lugubre

Les Regrets

La Favorite – Chaconne a deux tems

La Lutine

## Autour de Mademoiselle Certain et Anne-Renée Rebel

### Jean Henry D'Anglebert (1629-1691)

Prélude (extrait de la deuxième suite de pièces pour clavecin)

Transcriptions d'airs d'opéras de Lully :

Passacaille d'Armide

## Autour d'Élisabeth Jacquet de La Guerre

### Élisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729)

Première suite de pièces de clavecin

Prélude

Allemande

Courante II

Sarabande

Cannaris

Chaconne L'Inconstante

## Autour de Marie-Rose Dubois

### Antoine Forqueray (1672-1745) /pub. Jean-Baptiste Antoine Forqueray (1699-1782)

Première suite en ré mineur

La Forqueray

La Cottin

La Bellmont

La Portugaise

## Autour de Marie-Josèphe de Saxe

### Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

La Dauphine