

Une présentation de  Hydro Québec

UN VENT DE DÉCOUVERTES

DÉCOUVERTES

VENDREDI
30 JUIN - 20 H

.....
TRANSFIGURATION

Valérie Milot, harpe
Stéphane Tétreault, violoncelle



Une production

Anémone 47

PROGRAMME DE CONCERT



STÉPHANE TÉTREULT

TRANSFIGURATION

VALÉRIE MILOT

Les artistes



Valérie Milot est une musicienne et entrepreneure qui fait sa voie hors des sentiers battus.

Soliste recherchée, Valérie performe régulièrement un riche répertoire concertant avec des orchestres reconnus. Parallèlement, sa chaîne YouTube cumule plus de trois millions de vues sur ses performances musicales.

Ses nombreuses collaborations (avec Marianne Lambert, soprano, et Stéphane Tétreault, entre autres) marquent une vaste discographie et de fréquentes apparitions sur scène, à la radio et à la télévision.

Valérie est professeure de harpe au Conservatoire de musique de Montréal, en plus d'en être détentrice d'un Prix avec Grande Distinction au terme de ses études avec Caroline Lizotte (2008). Lauréate du Prix d'Europe la même année, elle est d'ailleurs la première harpiste en presque 100 ans à remporter cet honneur. Plusieurs prix se sont enchaînés par la suite, dont Révélation de l'année Radio-Canada.

Valérie joue sur une harpe « Apollonia » de Salvi, gracieusement prêtée par l'entreprise *Canimex* de Drummondville, propriété du mécène Roger Dubois.



Détenteur d'innombrables prix et distinctions, Stéphane Tétreault est le récipiendaire du Prix Virginia-Parker 2019 du Conseil des arts du Canada. Il est également le lauréat du Prix Opus 2022 pour « Interprète de l'année », décerné par le Conseil québécois de la musique et accompagné d'une bourse du Conseil des arts du Canada.

En 2016, il fait ses débuts avec l'Orchestre de Philadelphie, sous la direction de Maestro Nézet-Séguin, et il se produit au prestigieux Gstaad Menuhin Festival en Suisse. Au cours de la saison 2017-18, il a pris part à la première tournée européenne de l'Orchestre Métropolitain avec Maestro Nézet-Séguin et fait ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra.

Son premier album sous étiquette Analekta, enregistré avec l'Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Fabien Gabel s'est vu remettre le « Editor's Choice » du prestigieux magazine Gramophone. En 2015, il signe un deuxième album, sur des œuvres de Haydn, Schubert et Brahms avec la pianiste Marie-Ève Scarfone qui se retrouve sur la liste des meilleurs albums de l'année « Critic's Choice 2016 » de Gramophone.

Stéphane joue sur le violoncelle Stradivarius « Countess of Stainlein, Ex-Paganini » de 1707, qui lui est généreusement prêté par Madame Sophie Desmarais.

Programme

FRANÇOIS VALLIÈRES (né en 1978)

Double-Monologue

ALEXANDRE GROGG (né en 1979)

Trois variations sur *La Folia*

- I. Aria
- II. Promenade
- III. Ahmad*

*avec la participation de **Bernard Riche** à la batterie

CAROLINE LIZOTTE (né en 1969)

Close for Couloir, opus 48

- I. Cromlech (*Ring O'Brodgar*)
- II. Clans (*Battle O'Harlaw*)
- III. The Sodger An' The Queen (*Edinburgh Castle*)
- IV. Gargoyle Sang (*Melrose Abbey*)
- V. Man to Man (*The World O'er Shall Brithers Be For A' That*)

MARJAN MOZETICH (né en 1948)

Sentiment transfiguré

ALEXANDRE GROGG (né en 1979)

D'un Cygne l'autre

KELLY-MARIE MURPHY (né en 1964)

Si veriash a la rana



Les compositeurs



François Vallières

Diplômé du Conservatoire de musique de Montréal et de l'Université Rice de Houston, François Vallières est altiste du Nouvel Ensemble Moderne et membre de l'Orchestre Classique de Montréal. Musicien polyvalent, il se produit régulièrement avec de nombreux ensembles tels que l'Orchestre Métropolitain, l'ensemble I Musici de Montréal, Les Violons du Roy, ou encore les orchestres symphoniques de Québec, Trois-Rivières, Longueuil, Laval et Drummondville.

Copiste, orchestrateur et arrangeur très demandé, il a été nommé Arrangeur de l'année au Gala de l'ADISQ en 2013.

Alexandre Grogg

J'ai grandi en Mauricie. J'y ai suivi des cours de piano en privé et les cours de musique prodigués par l'école publique. À 14 ans, en 1994, j'ai joué pour la première fois en public : un répertoire de musique ragtime. J'avais reçu 50\$ pour trois courtes performances! Cette expérience - et non la paye! - m'a grandement motivé à devenir professionnel. Inscrit au Cégep de Saint-Laurent en musique jazz, j'ai vite abandonné les études, qui ne répondaient pas à mes attentes. Essentiellement, je suis autodidacte. J'ai donc roulé ma bosse comme pianiste dans des clubs et des restaurants de Montréal, mais aussi à l'étranger sur des bateaux de croisière.



Caroline Lizotte

Brillante harpiste et compositrice québécoise, Caroline Lizotte est reconnue internationalement pour sa contribution au répertoire de la harpe. Ses œuvres, souvent primées et imposées lors de concours, sont jouées et enregistrées par les harpistes du monde entier et sont répertoriées parmi les plus influentes de la fin 20e et 21e siècle pour l'instrument. Elle est régulièrement invitée à se produire aux événements triennaux du World Harp Congress.

Caroline Lizotte est professeure de harpe à la Faculté de musique de l'Université de Montréal depuis 2010.

Marjan Mozetich

La musique du compositeur canadien Marjan Mozetich est magnifique, luxuriante et romantique, dans une perspective post-moderne. Il est l'un des compositeurs canadiens les plus entendus à la radio aujourd'hui. Sa musique a été utilisée par plusieurs compagnies de danse et de films, et même par des compagnies d'aviation nationales. Plusieurs de ses œuvres ont été enregistrées sur CBC Records, Centrediscs, BIS, Chandos, Quartz (UK), BRT Radio (BE) et Naxos.

En 2022, son œuvre *Affairs of the Heart* a été nominée pour un prix Juno et, en 2010, il a remporté le prix Juno pour la meilleure œuvre classique de l'année pour *Lament in the Trampled Garden*. Il a aussi reçu deux Prix Jan Matejcek SOCAN pour le compositeur de musique de concert le plus joué et le plus diffusé.



Kelly-Marie Murphy

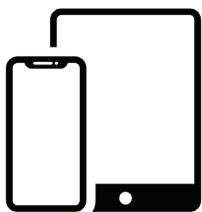
Avec sa musique décrite comme « à couper le souffle » (Kitchener-Waterloo Record), « imaginative et expressive » (The National Post, « un palpitant mitraillage des sens » (The Globe and Mail), et « Bartok sur les stéroïdes » (Birmingham News), la voix de Kelly-Marie Murphy est bien connue sur la scène musicale canadienne. Elle a créé plusieurs œuvres mémorables pour des solistes et ensembles canadiens de premier plan, incluant les orchestres symphoniques de Toronto, Winnipeg et Vancouver, le Trio Gryphon, James Campbell, Shauna Rolston, les quatuors à cordes Cecilia et Afiara et Judy Loman.

Sa musique a été dirigée par de réputés chefs d'orchestre tels que Sir Andrew Davis, David Brophy, Bramwell Tovey et Mario Bernardi, et a été entendue dans des salles de concerts légendaires, telles que le Carnegie Hall à New York et le Mozarteum à Salzbourg.

Programme vivant

Scanner pour accéder au

Programme vivant



Le programme vivant est une nouvelle technologie qui vous donne accès à des informations pertinentes en temps réel tout au long du spectacle.

Nous tenons à remercier
chaleureusement :



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Marc Boucher, directeur général et artistique



Fondation
Père Lindsay

Un merci spécial à
Jacques Marchand et **Marie-Christine Tremblay**
pour leur généreuse contribution

WWW.TRANSFIGURATION.LIVE

VOUS AIMEREZ AUSSI

DIMANCHE 9 JUILLET - 15 H

.....

LA GRANDE TRAVERSÉE IRLANDE-QUÉBEC

Allyson McHardy, mezzo-soprano
Meagan Milatz, Finghin Collins, piano
Isabella d'Éloïze Perron, violon
Cameron Crozman, violoncelle

17 h – Apéro

Terrasse du pavillon Joseph-Rouleau
Musique traditionnelle irlandaise avec le trio **Grosse Isle**

Ce concert est rendu possible grâce au soutien de Culture Ireland.



CONCERTS À VENIR

SAMEDI 1^{er} JUILLET - DÈS 10 H / GRATUIT

JOURNÉE DE LA GUITARE

11 h 30 - Sylvain Bergeron, vihuela, luth, théorbe

13 h 30 - Concert de la relève

Gagnants du concours de guitare 2022

15 h 30 - Zoran Dukić, guitare

16 h - René Izquierdo, guitare

20 H - 47\$

SOLODUO

Lorenzo Micheli et Matteo Mela, guitares

DIMANCHE 2 JUILLET - 15 H

LES SAISONS

Benedetto Lupo, piano

LES CONCERTS DE L'ACADÉMIE

GRATUIT

Faites partie de l'expérience et soutenez les artistes de la relève !

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Musique numérique

Église de Saint-Irénée

JEUDI 8 JUIN

16 h et 19 h 30

Musique de chambre

VENDREDI 9 JUIN

13 h 30 et 16 h - Musique de chambre

JEUDI 15 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois et piano

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Piano

Église de Saint-Irénée

JEUDI 22 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Gagnants du concours
de guitare 2022

JEUDI 6 JUILLET

16 h - Piano

19 h 30 - Guitare

LUNDI 17 JUILLET

16 h - Direction d'orchestre

JEUDI 20 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 27 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 3 AOÛT

16 h et 19 h 30 - Cordes

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - Chœur du Domaine Forget

Roseline Blain, cheffe

Église de Saint-Irénée

JEUDI 17 AOÛT

16 h - Chant

VENDREDI 18 AOÛT

16 h - Orchestre de chambre

Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre

Église de Saint-Irénée

Présenté par  Desjardins

LE DOMAINE SUR LA ROUTE

GRATUIT

Suivez-nous sur les routes de Charlevoix pour un été rempli d'escapades musicales !

LES CONCERTS AU PARC

Parc du Havre, La Malbaie

DIMANCHE 4 JUIN

11 h - Trompettes, cors, trombones et cie

DIMANCHE 18 JUIN

11 h - Flûtes, hautbois, clarinettes et bassons

DIMANCHE 2 JUILLET

11 h - Guitares

DIMANCHE 30 JUILLET

11 h - Du violon à la contrebasse

LES CONCERTS AU MUSÉE

*Musée d'art contemporain,
Baie-Saint-Paul*

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Piano

JEUDI 6 JUILLET

14 h - Guitare

JEUDI 27 JUILLET

14 h - Cordes

VENDREDI 4 AOÛT

14 h - Cordes

LES CONCERTS DE LA RIVE

Église de Saint-Joseph-de-la-Rive

JEUDI 8 JUIN

Paysages sonores

19 h 30 - Musique de chambre pour cordes

DIMANCHE 25 JUIN

Les femmes de Versailles

11 h - Mélisande McNabney, clavecin,
piano

DIMANCHE 2 JUILLET

Fantaisie baroque

11 h - Sylvain Bergeron, vihuela, luth,
théorbe

SAMEDI 29 JUILLET

Suites de Bach

15 h - Philippe Muller, violoncelle

HORS SÉRIE

Le Domaine en fugue!

22 juillet

En collaboration
avec Le Festif!



L'ÉGLISE DE SAINT-IRÉNÉE

GRATUIT

Un nouveau pôle de création
et de diffusion au cœur
du village.

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Porte ouverte sur la musique
numérique

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Pianistes émergents en concert

VENDREDI 7 JUILLET

13 h 30 - Studio ouvert - DANSE

Avec Anne Plamondon, Francine Liboiron,
Paco Ziel, John Canfield,
Eden Solomon et les artistes interprètes
de l'Académie.

VENDREDI 21 JUILLET

16 h - Une soirée de musique
de chambre animée avec humour
et passion par le directeur artistique
du Domaine Forget, Mathieu Lussier.

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - *Misa Tango* de Martín Palmeri
pour mezzo-soprano, chœur, bandonéon,
piano et contrebasse
Sous la direction de la cheffe de chœur
Roseline Blain.



VENDREDI 18 AOÛT

16 h - L'Orchestre de chambre
de l'Académie dirigé par Jean-Marie
Zeitouni en performance 360 dans
trois chefs-d'œuvre du répertoire
romantique.

D'AUTRES ÉVÉNEMENTS
S'AJOUTERONT AU FIL
DE L'ÉTÉ!

FONDS DE BOURSES

JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Jeunesses Musicales Canada
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et
Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchar
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et
Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé

Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et
Michèle Lacombe
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque – St-Pierre
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourses Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Andrée St-Pierre



MERCI À NOS DONATEURS

2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation
du Canada

Jacqueline et
Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Bécard
Paul Lafleur et
Rita Levasseur
Michel Saucier et
Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille
Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin et
François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu et
Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Susan Casey Brown
Elen et Michel Gendreau
Fernand et
Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et
Louis Bhérer
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers

Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau et
Guillaume St-Gelais
Philippe Frizon et
Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Douglas McNabney et
Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille et
Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Ginette Gauthier et
Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauter
Martin Le Sauter
Guylaine Léger et
Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec

Yves Boulanger
Marthe Bourgeois
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné et
Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Denyse Lavallée
Danielle et
Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et
Claire Nadeau
En mémoire
de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay et
Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale
Investissements

Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.

Daniel Audet
Tisha Beaton
Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Françoise Davoine
Claude Despins et
Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et
Laurent Ouellet
Anonyme (4)

ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE

Marie-Nicole Lemieux,
C.M.,C.Q.
Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q.,
administrateur de sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la
direction du Groupe Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer, vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil
d'administration, Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir
rendu possible l'immense
succès de la campagne de
financement Le Domaine
Forget, Créateur de talents!

PARTENAIRES 2023

PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra
et Alain Bouchard
Power Corporation du Canada
iA Groupe financier

PARTENAIRES

Radio-Classique
TVC-VM
Le Charlevoisien
CIHO-FM

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont,
vignoble et cidrerie
Conservatoire de musique
de Québec
Faculté de musique
de l'Université Laval
Piano Plus Michel Pedneau enr.
Société d'horticulture
et d'écologie de Charlevoix
Yamaha Canada

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchard
Marc Bellemare
Carol Jean
Paul Lafleur
Mary Schatz
Félix-A. Têtu
Groupe Germain
Lune Rouge
Musée national des beaux-arts
du Québec
Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Patrimoine canadien –
Canadian Heritage
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
Tourisme Québec
Secrétariat à la Capitale-Nationale
Conseil du patrimoine religieux
du Québec
MRC de Charlevoix-Est
M^{me} Caroline Desbiens,
députée fédérale de Beauport – Côte-
de-Beaupré – Île d'Orléans –
Charlevoix
M^{me} Kariane Bourassa,
députée de Charlevoix –
Côte-de-Beaupré

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Guy Chabot,
président et trésorier
Marie-Eve Doyon,
vice-présidente
Marie Godbout,
vice-présidente
Louis Asselin,
Secrétaire
Louis Bhérer,
président sortant
Paul Lafleur,
président de la campagne de
financement *Créateur de
talents!*

Fabrice Alcayde
Martin Brisson
Jean-Philippe Daigle
Françoise Davoine
Michel Dubé
Isabel Dunnigan
Marie Grégoire
Christine Hébert
Marc Hervieux
Andrée-Anne Perras-Fortin
Émilie Simard
Félix-André Têtu

Ginette Gauthier,
directrice générale
Mathieu Lussier,
directeur artistique
Édith Allaire,
directrice artistique
associée



MALLETTE



Menaud



Desjardins

