

UN VENT DE DÉCOUVERTES

DÉCOUVERTES

DIMANCHE
9 JUILLET - 15 H

LA GRANDE TRAVERSÉE
IRLANDE-QUÉBEC

Meagan Milatz, Finghin Collins, piano
Allyson McHardy, mezzo-soprano
Isabella d'Éloïze Perron, violon
Cameron Crozman, violoncelle

PROGRAMME

John Field

Nocturne n° 5 en si bémol majeur

Finghin Collins, piano

Charles Villiers Stanford

Trois mélodies extraites de *A Sheaf of Songs from Leinster*

A Soft Day

The Bold Unbiddable Child

Irish Skies

Allison McHardy, mezzo soprano

Finghin Collins, piano

Eric Sweeney

Evening: The Lighthouse at Hook Head, extrait de *The Ros Tapestry Suite*

Finghin Collins, piano

Marian Ingoldsby

The Light that Frightens us – Suite Dunbrody, 1e partie (2023)

Finghin Collins, piano

François Vallières

Quasi-Nocturne – Suite Dunbrody, 2e partie (2023)

Meagan Milatz, piano

La Suite Dunbrody a été commandée conjointement par le Domaine Forget de Charlevoix et le New Ross Piano Festival en Irlande.

Ludwig van Beethoven

Extraits de 25 Irish Songs, WoO 152

N° 1 Return to Ulster

N° 5 Massacre of Glencoe

N° 9 The Soldiers Dream

N° 14 Dermot and Shelagh

Allison McHardy, mezzo-soprano

Isabella d'Éloize Perron, violon

Cameron Crozman, violoncelle

Meagan Milatz, piano

Frank Martin

Trio sur des mélodies populaires irlandaises

Isabella d'Éloize Perron, violon

Cameron Crozman, violoncelle

Meagan Milatz, piano

*Ce concert est rendu possible grâce au soutien
du Arts Council of Ireland et Culture Ireland*



Cultúr Éireann
Culture Ireland

17 H Terrasse du pavillon Joseph-Rouleau

Apéro avec le groupe de musique traditionnelle irlandaise **Grosse Isle**

Vous avez envie de découvrir les instruments uilleann pipes et whistle d'Irlande? Le trio Grosse Isle, c'est un sublime mélange de répertoire irlandais, répertoire québécois et compositions originales. Sophie Lavoie du Lac-Saint-Jean, Fiachra O'Regan d'Irlande et le légendaire André Marchand (La Bottine Souriante, Les Charbonniers de l'Enfer) présentent un nouveau spectacle inspiré de l'album de musique traditionnelle Le Bonhomme sept heures/The Bonesetter. L'union des deux cultures, l'authenticité et l'immense talent des artistes donnent un impressionnant résultat! Des complaintes aux chansons plus rythmées, le concert est varié et affiche les 1001 couleurs de ce trio rafraîchissant! Laissez-vous charmer par cette musique riche et enveloppante.

.....
Rejoignez-vous à une communauté de donateurs !

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous

LES ARTISTES



Meagan Milatz, piano

Meagan Milatz, pianiste, devient rapidement l'une des artistes collaboratrices les plus recherchées du pays. Elle se produit régulièrement en compagnie des plus grands musiciens internationaux, dont Andrew Wan, violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, Stefan Dohr, premier cor solo du Berlin Philharmonic, et le violoncelliste Matt Haimovitz. Ses récents engagements en 2022 incluent des collaborations avec Cho-Liang Lin, Peter Hanson, Mark Fewer, Steven Dann, Richard Lester, et le tubiste Øystein Baadsvik, entre autres. Meagan a récemment enregistré un album pour ATMA Classique de musique pour piano et cor naturel avec le corniste Louis-Pierre Bergeron, sortie prévue en décembre 2023. En mai 2022, elle se produit en concert en Espagne avec Kai Gleusteen, violon solo de l'Orchestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelone. En plus, son duo « meagan&amy » avec la violoniste Amy Hillis s'est annoncé sur la scène en 2019 en tant que gagnantes de la première Tournée pancanadienne de 50 concerts organisés par Jeunesses Musicales Canada, Debut Atlantic et Prairie Debut. Meagan se produit en soliste avec des orchestres à travers le Canada, dont l'Edmonton Symphony, le Regina Symphony, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et le McGill Symphony Orchestra. Elle est lauréate de nombreux concours, dont la Shean Piano Competition, la CFMTA National Piano Competition et le Concours de musique du Canada et est récipiendaire d'un prix de la Fondation Sylva Gelber. Originaire de la Saskatchewan, Meagan a étudié avec Cherith Alexander, Ilya Poletaev, Tom Beghin, et Philip Chiu.



Finghin Collins, piano

Né à Dublin en 1977, Finghin Collins commence ses études musicales à l'âge de trois ans avec sa sœur Mary. Il continue sa formation dès l'âge de six ans à la Royal Irish Academy of Music de Dublin dans la classe de John O'Connor, jusqu'en 1999, date à laquelle il obtient son diplôme avec félicitations du jury. Puis, il entreprend trois années d'études de virtuosité auprès de Dominique Merlet au Conservatoire de Musique de Genève et remporte en 2002 le premier prix avec distinction ainsi que le Prix Georges Filipinetti. En septembre 1999, Finghin Collins est le lauréat du Concours Clara Haskil à Vevey. Dès lors, se succède une série d'engagements très prestigieux auprès des plus grands orchestres et chefs d'orchestre du monde. D'une longue et fructueuse collaboration avec Claves Records à Lausanne sont nés de nombreux enregistrements au cours des dernières vingt ans. Le dernier de ces enregistrements est un récital consacré aux divers moments de la journée : « The Bright Day is Done », paru en 2022.

En Irlande, Finghin Collins est, depuis 2006, directeur artistique et fondateur du New Ross Piano Festival et, depuis 2013, directeur artistique de Music for Galway. Ces rôles lui ont permis de commander de nouvelles pièces, de programmer de nombreux concerts et festivals importants et de développer d'une manière importante le paysage musical de son pays natal. En mars 2023, Finghin Collins a été nommé directeur artistique du concours international de piano de Dublin. Membre du jury du Concours Clara Haskil en 2021, Finghin Collins présidera le jury du Concours Clara Haskil à Vevey en 2023 et 2025. En 2017, l'Université nationale d'Irlande lui a conféré le titre honorifique de docteur en musique.



Allyson McHardy, mezzo-soprano

La mezzo-soprano Allyson McHardy se distingue par une couleur vocale unique et une forte présence scénique. Saluée par Joshua Kosman du San Francisco Chronicle comme «une chanteuse dotée d'une imagination et d'une polyvalence prodigieuse», elle s'est produite à l'Opéra de Paris, à l'Opéra de San Francisco, à la Compagnie Opera Company, à l'Opéra National du Capital de Toulouse, aux Festival d'Aix-en-Provence et de Glyndebourne ainsi qu'avec les orchestres symphoniques de Chicago, Toronto, Boston et l'Orchestre philharmonique de Varsovie. Adam Fischer, Seiji Ozawa, Jeremy Rohrer, Kent Nagano, Emmanuelle Haim, Bernard Labadie, Ludovic Morlot, Carlos Kalmar et Jesus Lopez Cobos figurent parmi les chefs d'orchestre avec lesquels elle a collaboré pour l'interprétation d'œuvres telles que *L'enfant et les sortilèges*, *La clemenza di Tito*, *Das Rheingold*, *Dream of Gerontius* et *Messiah*.



Isabella d'Éloïze Perron, violon

Isabella débute le violon à l'âge de 2 ans et donne ses premiers concerts dès l'âge de 5 ans. Elle s'est produite avec l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre à cordes I Musici avant l'âge de dix ans. Elle a été artiste invitée de plusieurs orchestres tels le Peninsula Symphony (San Francisco, CA), le National Theatre Orchestra (Théâtre National de Prague, République Tchèque), le Vancouver Symphony, le Calgary Philharmonic Orchestra et le Lethbridge Symphony. Récemment, lors d'une tournée avec l'Ensemble Classico-Moderne sous la direction de Francis Choinière, elle a fait salle comble à la Maison Symphonique de Montréal, au Roy Thomson Hall de Toronto et au Palais Montcalm de Québec. Au cours de ses années d'étude, elle s'est mérité de nombreux prix et distinctions : Premier prix au concours international radiophonique pour les jeunes interprètes Concertino Praga organisé par la radio tchèque sous le haut patronage de l'UER (Union européenne de la radio-télévision), qui lui a valu une tournée en République Tchèque ; second prix au Klein International String Competition/ (San Francisco), premier prix au National Music Festival (Canada), premier prix et plus haute note toutes catégories confondues au Concours de Musique du Canada. Isabella a été formée par Bill van der Sloot à Calgary, et se perfectionne maintenant auprès des plus grands maîtres à la Glenn Gould School of the Royal Conservatory à Toronto. Révélation Classique Radio-Canada 2020-2021, Isabella est également récipiendaire du prestigieux prix « Orford Musique 2021 » et du prix « Michael Measures » du Conseil des Arts du Canada 2020. Isabella d'Éloïze Perron joue sur un violon Guaragnini 1768 gracieusement prêté par la compagnie CANIMEX. Elle est représentée par St-André Management Inc.



Cameron Crozman, violoncelle

Violoncelliste « d'une riche imagination et d'un esprit vif » (Diapason), Cameron Crozman est gagnant du Prix Virginia Parker du Conseil des Arts du Canada en 2021 et "Révélation Classique" 2019-20 de Radio-Canada. Il se produit régulièrement en récital comme en soliste avec des orchestres en Canada et en Europe et partage la scène avec aux côtés d'éminents musiciens, dont James Ehnes, Augustin Hadelich, André Laplante et James Campbell. Après des études avec Paul Pulford au Canada, Cameron se perfectionne au Conservatoire de Paris dans la classe de Michel Strauss et est lauréat de la Classe d'Excellence 2016-17 de Gautier Capuçon à la Fondation Louis Vuitton. Il enregistre des albums sous les étiquettes ATMA Classique et Printemps des Arts de Monté-Carlo. Cameron est fondateur et directeur artistique de ClassicalValley – un festival réunissant musique et vin dans la Vallée de l'Okanagan – et le Edeta Arts International Chamber Music Festival dans la ville UNESCO de la musique Llíria en Espagne.



Marian Ingoldsby, compositrice

Marian Ingoldsby est née à Carrick-on-Suir, Co. Tipperary. Elle a étudié la composition avec Gerald Barry à l'University College, Cork, où elle a obtenu une maîtrise en composition et le prix Fleischmann en 1995. Elle est actuellement chargée de cours au département de musique de l'Institut de technologie de Waterford.

Elle a reçu des commandes, entre autres, de l'Opera Theatre Company, qui a créé son opéra de chambre *Hot Food with Strangers* en 1991, du National Symphony Orchestra of Ireland/Ulster Orchestra, du Presteigne International Festival of Music and the Arts, au Pays de Galles, du Cork International Choral Festival, de Pearls before Swine, en Suède, et de l'AXA Dublin International Piano Competition.

Elle a notamment reçu la bourse Macaulay en 1995 et, en 1996, la première bourse de composition Elizabeth Maconchy de l'University of York, qui lui a permis d'entreprendre un doctorat en composition avec Nicola LeFanu, qu'elle a terminé en 2000.



Francois Vallières, compositeur

Natif de Montréal, François Vallières étudia le violon dans la classe de Sonia Jelinkova au Conservatoire de musique de Montréal pour ensuite y étudier l'alto avec Robert Verebes et André Roy. M. Vallières obtint le *Prix avec Grande Distinction* en 2002. L'année suivante, François Vallières s'installa aux États-Unis pour se perfectionner auprès de James Dunham, chambriste et pédagogue réputé, à l'Université *RICE* de Houston. Grâce à une bourse complète octroyée par l'université, il y obtint un *Master of Music Degree*. De plus, M. Vallières eut la chance de participer au *Tanglewood Music Festival* durant deux étés et y jouer sous la direction de chefs réputés, tels que Charles Dutoit, Kurt Masur et Seiji Ozawa. Conférencier et chambriste polyvalent, François Vallières est membre du Nouvel Ensemble Moderne, en plus d'être membre et musicothécaire de l'Orchestre de Chambre McGill. De plus, il se produit régulièrement avec de nombreux ensembles, tels que Les Violons du Roy et l'Orchestre Métropolitain. Orchestracteur et arrangeur très demandé, il a effectué plusieurs projets pour différents organismes tels que le Nouvelle Ensemble Moderne, l'Orchestre Métropolitain, le Festival International de Lanaudière et La Pietà. Il a été nommé comme Arrangeur de l'Année au Gala de l'ADISQ en 2013.

VOUS AIMEREZ AUSSI

JEUDI 17 AOÛT - 20 H

ÉPOPÉE ÉCOSSAISE

Orchestre de chambre de l'Académie
Les Violons du Roy
Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre
Lauréat-e du Concours de concerto
Alexandre Tharaud, piano



CONCERTS À VENIR

DIMANCHE 16 JUILLET - 15 H

LABYRINTHES

Ensemble vocal CHANTICLEER
Tim Keeler, directeur musical
Musique de la Renaissance à aujourd'hui

SAMEDI 29 JUILLET - 20 H

SUITE TANGO

Elizabeth Polese, soprano
Denis Plante, bandonéon
Stéphane Tétreault, violoncelle

LES CONCERTS DE L'ACADÉMIE

GRATUIT

Faites partie de l'expérience et soutenez les artistes de la relève !

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Musique numérique

Église de Saint-Irénée

JEUDI 8 JUIN

16 h et 19 h 30

Musique de chambre

VENDREDI 9 JUIN

13 h 30 et 16 h - Musique de chambre

JEUDI 15 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois et piano

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Piano

Église de Saint-Irénée

JEUDI 22 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Gagnants du concours
de guitare 2022

JEUDI 6 JUILLET

16 h - Piano

19 h 30 - Guitare

LUNDI 17 JUILLET

16 h - Direction d'orchestre

JEUDI 20 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 27 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 3 AOÛT

16 h et 19 h 30 - Cordes

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - Chœur du Domaine Forget

Roseline Blain, cheffe

Église de Saint-Irénée

JEUDI 17 AOÛT

16 h - Chant

VENDREDI 18 AOÛT

16 h - Orchestre de chambre

Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre

Église de Saint-Irénée

Joignez-vous à une communauté de donateurs !

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous

Présenté par  Desjardins

LE DOMAINE SUR LA ROUTE

GRATUIT

Suivez-nous sur les routes de
Charlevoix pour un été rempli
d'escapades musicales!

LES CONCERTS AU PARC

Parc du Havre, La Malbaie
.....

DIMANCHE 4 JUIN

11 h - Trompettes, cors, trombones et cie

DIMANCHE 18 JUIN

11 h - Flûtes, hautbois, clarinettes
et bassons

DIMANCHE 2 JUILLET

11 h - Guitares

DIMANCHE 30 JUILLET

11 h - Du violon à la contrebasse

LES CONCERTS AU MUSÉE

*Musée d'art contemporain,
Baie-Saint-Paul*
.....

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Piano

JEUDI 6 JUILLET

14 h - Guitare

JEUDI 27 JUILLET

14 h - Cordes

VENDREDI 4 AOÛT

14 h - Cordes

LES CONCERTS DE LA RIVE

Église de Saint-Joseph-de-la-Rive
.....

JEUDI 8 JUIN

Paysages sonores

19 h 30 - Musique de chambre pour cordes

DIMANCHE 25 JUIN

Les femmes de Versailles

11 h - Mélisande McNabney, clavecin,
piano

DIMANCHE 2 JUILLET

Fantaisie baroque

11 h - Sylvain Bergeron, vihuela, luth,
théorbe

SAMEDI 29 JUILLET

Suites de Bach

15 h - Philippe Muller, violoncelle

HORS SÉRIE

Le Domaine en fugue!

22 juillet

En collaboration
avec Le Festif!



L'ÉGLISE DE SAINT-IRÉNÉE

GRATUIT

Un nouveau pôle de création
et de diffusion au cœur
du village.

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Porte ouverte sur la musique
numérique

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Pianistes émergents en concert

VENDREDI 7 JUILLET

13 h 30 - Studio ouvert - DANSE

Avec Anne Plamondon, Francine Liboiron,
Paco Ziel, John Canfield,
Eden Solomon et les artistes interprètes
de l'Académie.

VENDREDI 21 JUILLET

16 h - Une soirée de musique
de chambre animée avec humour
et passion par le directeur artistique
du Domaine Forget, Mathieu Lussier.

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - *Misa Tango* de Martín Palmeri
pour mezzo-soprano, chœur, bandonéon,
piano et contrebasse
Sous la direction de la cheffe de chœur
Roseline Blain.



VENDREDI 18 AOÛT

16 h - L'Orchestre de chambre
de l'Académie dirigé par Jean-Marie
Zeitouni en performance 360 dans
trois chefs-d'œuvre du répertoire
romantique.

D'AUTRES ÉVÉNEMENTS
S'AJOUTERONT AU FIL
DE L'ÉTÉ!

FONDS DE BOURSES

JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Jeunesses Musicales Canada
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et
Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchard
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et
Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé

Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et
Michèle Lacombe
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque – St-Pierre
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourses Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Andrée St-Pierre

.....
Joignez-vous à une communauté de donateurs !

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous

MERCI À NOS DONATEURS

2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation
du Canada

Jacqueline et
Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Béchar
Paul Lafleur et
Rita Levasseur
Michel Saucier et
Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille
Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin et
François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu et
Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Susan Casey Brown
Elen et Michel Gendreau
Fernand et
Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et
Louis Bhérer
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers

Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau et
Guillaume St-Gelais
Philippe Frizon et
Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Douglas McNabney et
Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille et
Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Ginette Gauthier et
Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauter
Martin Le Sauter
Guylaine Léger et
Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec

Yves Boulanger
Marthe Bourgeois
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné et
Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Denyse Lavallée
Danielle et
Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et
Claire Nadeau
En mémoire
de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay et
Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale
Investissements

Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.

Daniel Audet
Tisha Beaton
Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Françoise Davoine
Claude Despins et
Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et
Laurent Ouellet
Anonyme (4)

**ET MERCI
AU CABINET
DE CAMPAGNE**
Marie-Nicole Lemieux,
C.M.,C.Q.

Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q.,
administrateur de sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la
direction du Groupe Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer, vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil
d'administration, Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir
rendu possible l'immense
succès de la campagne de
financement Le Domaine
Forget, Créateur de talents!

PARTENAIRES 2023

PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra
et Alain Bouchard
Power Corporation du Canada
iA Groupe financier

PARTENAIRES

Radio-Classique
TVC-VM
Le Charlevoisien
CIHO-FM

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont,
vignoble et cidrerie
Conservatoire de musique
de Québec
Faculté de musique
de l'Université Laval
Piano Plus Michel Pedneau enr.
Société d'horticulture
et d'écologie de Charlevoix
Yamaha Canada

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchard
Marc Bellemare
Carol Jean
Paul Lafleur
Mary Schatz
Félix-A. Têtu
Groupe Germain
Lune Rouge
Musée national des beaux-arts
du Québec
Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Patrimoine canadien –
Canadian Heritage
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
Tourisme Québec
Secrétariat à la Capitale-Nationale
Conseil du patrimoine religieux
du Québec
MRC de Charlevoix-Est
M^{me} Caroline Desbiens,
députée fédérale de Beauport – Côte-
de-Beaupré – Île d'Orléans –
Charlevoix
M^{me} Kariane Bourassa,
députée de Charlevoix –
Côte-de-Beaupré

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Guy Chabot,
président
Marie-Eve Doyon,
vice-présidente
Louis Asselin,
Secrétaire
Louis Bhérer
Marie Godbout
Christine Hébert
Paul Lafleur

Fabrice Alcayde
Martin Brisson
Jean-Philippe Daigle
Françoise Davoine
Isabel Dunnigan
Michel Dubé
Marie Grégoire
Marc Hervieux
Sarah Legendre-Fortin
Andrée-Anne Perras-Fortin
Émilie Simard
Félix-André Têtu

Ginette Gauthier,
directrice générale
Mathieu Lussier,
directeur artistique
Édith Allaire,
directrice artistique
associée



MALLETTE



Menaud

