

Une présentation de



UN VENT DE DÉCOUVERTES

ORCHESTRES GRANDEUR NATURE

SAMEDI
15 JUILLET - 20 H

LES MILLE ET UNE NUITS

Orchestre symphonique de Québec
Kensho Watanabe, chef d'orchestre
Soo Jin Chung, Jaco Wong, Nisan Ak,
chefs d'orchestre stagiaires
Kerson Leong, violon



PROGRAMME

Johann Strauss Jr.

Die Fledermaus, Ouverture (dirigée par Soo Jin Chung)

Samuel Coleridge-Taylor

Ballade en la mineur, op. 33 (dirigée par Jaco Wong)

Ludwig van Beethoven

Egmont, Ouverture, op. 84 (dirigée par Nisan Ak)

Maurice Ravel

Tzigane

Soliste : Kerson Leong

- entracte -

Nikolaï Rimski-Korsakov

Schéhérazade, op. 35

I. La mer et le bateau de Sinbad

II. Le récit du Prince Kalender

III. Le jeune prince et la jeune princesse

IV. La fête à Bagdad ; La mer ; Naufrage du bateau sur les rochers

.....
Rejoignez-vous à une communauté de donateurs !

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous

LES ARTISTES



KENSHO WATANABE, chef d'orchestre

Émergeant sur la scène internationale au cours des dernières années, Kensho Watanabe est en voie de devenir l'un des jeunes chefs d'orchestre les plus passionnants et les plus polyvalents des États-Unis. Il a occupé le poste de chef d'orchestre adjoint de l'Orchestre de Philadelphie de 2016 à 2019. Pendant cette période, il a fait ses débuts acclamés par la critique avec l'Orchestre et le pianiste Daniil Trifonov, succédant à son mentor Yannick Nézet-Séguin. Depuis, il a été invité à diriger plusieurs programmes avec l'Orchestre de Philadelphie tout en faisant ses débuts au Bravo! Vail Festival et aux Mann et Saratoga Performing Arts Centres.

Parmi les faits marquants récents, citons ses débuts avec l'Orchestre symphonique de Houston, l'Orchestre national royal d'Écosse, l'Orchestre symphonique de Détroit, l'Orchestre philharmonique de Bruxelles et l'Orchestre national du Pays de Galles de la BBC, ainsi que ses débuts au Japon au festival de Matsumoto. Il est également revenu récemment à l'Orchestre Métropolitain de Montréal en plus de faire ses débuts avec les orchestres philharmoniques de Londres et de Tokyo, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre symphonique de San Antonio ainsi que le Jyväskylä Sinfonia.

Également à l'aise dans le répertoire symphonique qu'opératique, M. Watanabe a dirigé de nombreux opéras avec le Curtis Opera Theatre comme *La Rondine* de Puccini en 2017 et *La bohème* en 2015. En outre, il a été chef assistant de M. Nézet-Séguin dans une nouvelle production d'*Elektra* de Strauss à l'Opéra de Montréal. Cette saison, Watanabe dirigera *Die Fledermaus* de Strauss à l'Académie de musique Seiji Ozawa.

De 2013 à 2015, M. Watanabe a été le premier titulaire d'une bourse de direction d'orchestre au Curtis Institute of Music, sous le mentorat de M. Nézet-Séguin. Violoniste accompli, M. Watanabe a obtenu une maîtrise de musique à la Yale School of Music et a été violoniste remplaçant au Philadelphia Orchestra de 2012 à 2016.



KERSON LEONG, violon

Acclamé par le milieu musical et le public pour son étonnante sonorité, sa présence scénique et sa musicalité instinctive, le violoniste canadien Kerson Leong s'est rapidement affirmé comme un des violonistes les plus prometteurs de sa génération, en remportant le Premier Prix junior du Concours Menuhin 2010 à l'âge de 13 ans.

Kerson s'est produit comme soliste à travers le monde avec la Philharmonie d'Oslo, l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre symphonique de Stavanger, l'Orchestre Gulbenkian, I Solisti Veneti, l'Orchestre Symphonique de Toronto, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Québec, l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre du Centre national des Arts. Il a joué sous la direction de chefs tels Yannick Nézet-Séguin, Peter Oundjian, Christian Vasquez, Augustin Dumay, Christopher Warren-Green, Jacques Lacombe, et Lio Kuokman.

Musicien de chambre très demandé, il a également joué dans de nombreux festivals internationaux tels que le Festival de Musique Bergen en Norvège, les festivals Verbier et Menuhin Gstaad en Suisse, Trasimeno, LacMus, Veneto et 'Assisi in the World' en Italie, Rheingau, Mecklenburg-Vorpommern et Fraenkische Musiktage en Allemagne, le Festival de Musique de Chambre Scaldis au Pays-Bas, ainsi que les festivals OSM Virée classique, International d'été de Toronto, International de musique de chambre d'Ottawa et International du Domaine Forget au Canada.

Kerson a enregistré "Bis", son premier album pour le label Analekta, qui réunit une série de rappels de concert, salué par la critique. Il a également enregistré Visions, une nouvelle création de John Rutter pour violon seul, chœur et orchestre à cordes, avec le compositeur lui-même et l'Orchestre chambre d'Aurora, après l'avoir joué en première mondiale au célèbre Temple Church de Londres. Il a été invité par le compositeur canadien François Dompierre à enregistrer son œuvre Les Diableries. On peut l'entendre régulièrement sur CBC/Radio Canada, BBC Radio 3, Radio France, Radio Television Suisse, American Public Media's SymphonyCast, NRK, RAI, Deutschlandradio Kultur et Radio Czech.

Il est actuellement artiste en résidence à Chapelle musicale Reine Elisabeth en Belgique, sous la direction d'Augustin Dumay. Il est lauréat de nombreux prix tels que le Prix de la Fondation Sylva Gelber (2017, 2016, 2015) et le Prix Jeune Soliste 2015 des Radios Francophones. Il a aussi été distingué par la Fondation Lin Yao Ji en Chine en 2015. Il a été nommé Révélation Radio-Canada 2014-2015 de la musique classique.

Kerson joue un violon Guarneri del Gesu 1741, qui lui est gracieusement prêté par Canimex Inc, Drummondville (Québec), Canada.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

PREMIERS VIOLONS

Catherine Dallaire, violon solo*
Julie Tanguay, violon solo associé*
Caroline Béchard, violon solo assistant*
Mireille St-Arnauld
Michiko Nagashima
Zhixin Ouyang
Élise Caron
France Vermette
Simon Boivin
Ethan Balakrishnan
Julie Cossette
Maude Fréchette

SECONDS VIOLONS

Anne-Sophie Paquet, solo*
Ah Young Kim, assistant
Mélanie Charlebois
Estel Bilodeau
William Foy
Jessica Elliotson
Anaïs Saucier-Lafond
Laurie-Ann Moreau
Émilie Auclair
Roxane Michaud

ALTOS

Frank Perron, solo*
Claudine Giguère, assistant*
Brenna Hardy-Kavanagh
Sébastien Grall
Jean-François Gagné
Mary-Kathryn Stevens
Luc Beauchemin
Charlotte Paradis

VIOLONCELLES

Blair Lofgren, solo*
Ryan Molzan, assistant*
Carmen Bruno*
Diliana Momtchilova
Marie Bergeron
Suzanne Villeneuve
Jean-Christophe Guelpa
Julien Siino

CONTREBASSES

Jean Michon, solo*
Jeanne Corpataux-Blache, assistant*
Graham Kolle
Ian Simpson
Annie Vanasse

FLÛTES

Geneviève Savoie, solo
Myriam Genest-Denis, piccolo
Josée Poirier, piccolo

HAUTBOIS

Philippe Magnan, solo Ravel et Rimski-Korsakov
Jean-Sébastien Blais, solo Strauss, Coleridge-Taylor et Beethoven
Hélène Déry, cor anglais

CLARINETTES

Stéphane Fontaine, solo
Mélanie Bourassa

BASSONS

Marlène Ngalissamy, solo
Mélanie Forget

CORS

Mikhailo Babiak, solo Coleridge-Taylor et Rimski-Korsakov
Marjolaine Goulet, solo Strauss, Beethoven et Ravel
Alec Michaud-Cheney
Élise Taillon-Martel
Anne-Marie Larose

TROMPETTES

Andre Dubelsten, solo Ravel et Rimski-Korsakov
Trent Sanheim, solo Strauss, Coleridge-Taylor et Beethoven
Alexandre Jolly

TROMBONES

Nick Mahon, solo
Vladislav Kalinichenko
Scott Robinson, trombone basse solo

TUBA

Zachariah Dietenberger, solo

TIMBALE

Marc-André Lalonde, solo

PERCUSSION

Bryn Lutek, solo
René Roulx
Nicolas Lapointe
Alexandre Lavoie
Jonathan Huard

HARPE

Isabelle Fortier, solo

CÉLESTA

Qiao Yi Miao Mu, solo

* À l'exception de ces musiciens, la disposition à l'intérieur de chacune des sections de cordes est basée sur un système de rotation.

VOUS AIMEREZ AUSSI

SAMEDI 22 JUILLET - 20 H

ROMANCE À LA FRANÇAISE

Orchestre Métropolitain

Yannick Nézet-Séguin, chef d'orchestre

Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Oeuvres de Archer, Saint-Saëns, Fauré, Farrenc

En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane



Stein Monast
S.E.N.C.R.L. AVOCATS



CONCERTS À VENIR

DIMANCHE 16 JUILLET - 15 H

LABYRINTHES

Ensemble vocal CHANTICLEER

Tim Keeler, directeur musical

Musique de la Renaissance à aujourd'hui



DIMANCHE 23 JUILLET - 15H

RENCONTRE SYMPHONIQUE

Orchestre Métropolitain

Yannick Nézet-Séguin, chef d'orchestre

Charles Richard-Hamelin, piano

Oeuvres de Wagner, Strauss, Sibelius



LES CONCERTS DE L'ACADÉMIE

GRATUIT

Faites partie de l'expérience et soutenez les artistes de la relève !

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Musique numérique

Église de Saint-Irénée

JEUDI 8 JUIN

16 h et 19 h 30

Musique de chambre

VENDREDI 9 JUIN

13 h 30 et 16 h - Musique de chambre

JEUDI 15 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois et piano

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Piano

Église de Saint-Irénée

JEUDI 22 JUIN

16 h et 19 h 30 - Bois

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Gagnants du concours
de guitare 2022

JEUDI 6 JUILLET

16 h - Piano

19 h 30 - Guitare

LUNDI 17 JUILLET

16 h - Direction d'orchestre

JEUDI 20 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 27 JUILLET

19 h 30 - Cordes

JEUDI 3 AOÛT

16 h et 19 h 30 - Cordes

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - Chœur du Domaine Forget

Roseline Blain, cheffe

Église de Saint-Irénée

JEUDI 17 AOÛT

16 h - Chant

VENDREDI 18 AOÛT

16 h - Orchestre de chambre

Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre

Église de Saint-Irénée

.....
Rejoignez-vous à une communauté de donateurs !

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous

Présenté par  Desjardins

LE DOMAINE SUR LA ROUTE

GRATUIT

Suivez-nous sur les routes de
Charlevoix pour un été rempli
d'escapades musicales !

LES CONCERTS AU PARC

Parc du Havre, La Malbaie

DIMANCHE 4 JUIN

11 h - Trompettes, cors, trombones et cie

DIMANCHE 18 JUIN

11 h - Flûtes, hautbois, clarinettes
et bassons

DIMANCHE 2 JUILLET

11 h - Guitares

DIMANCHE 30 JUILLET

11 h - Du violon à la contrebasse

LES CONCERTS AU MUSÉE

*Musée d'art contemporain,
Baie-Saint-Paul*

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

14 h - Piano

JEUDI 6 JUILLET

14 h - Guitare

JEUDI 27 JUILLET

14 h - Cordes

VENDREDI 4 AOÛT

14 h - Cordes

LES CONCERTS DE LA RIVE

Église de Saint-Joseph-de-la-Rive

JEUDI 8 JUIN

Paysages sonores

19 h 30 - Musique de chambre pour cordes

DIMANCHE 25 JUIN

Les femmes de Versailles

11 h - Mélisande McNabney, clavecin,
piano

DIMANCHE 2 JUILLET

Fantaisie baroque

11 h - Sylvain Bergeron, vihuela, luth,
théorbe

SAMEDI 29 JUILLET

Suites de Bach

15 h - Philippe Muller, violoncelle

HORS SÉRIE

Le Domaine en fugue !

22 juillet

En collaboration
avec Le Festif !



|| L'ÉGLISE DE SAINT-IRÉNÉE

GRATUIT

Un nouveau pôle de création
et de diffusion au cœur
du village.

MERCREDI 7 JUIN

16 h - Porte ouverte sur la musique
numérique

VENDREDI 16 JUIN

14 h - Pianistes émergents en concert

VENDREDI 7 JUILLET

13 h 30 - Studio ouvert - DANSE

Avec Anne Plamondon, Francine Liboiron,
Paco Ziel, John Canfield,
Eden Solomon et les artistes interprètes
de l'Académie.

VENDREDI 21 JUILLET

16 h - Une soirée de musique
de chambre animée avec humour
et passion par le directeur artistique
du Domaine Forget, Mathieu Lussier.

SAMEDI 12 AOÛT

16 h - *Misa Tango* de Martín Palmeri
pour mezzo-soprano, chœur, bandonéon,
piano et contrebasse
Sous la direction de la cheffe de chœur
Roseline Blain.



VENDREDI 18 AOÛT

16 h - L'Orchestre de chambre
de l'Académie dirigé par Jean-Marie
Zeitouni en performance 360 dans
trois chefs-d'œuvre du répertoire
romantique.

D' AUTRES ÉVÉNEMENTS
S' AJOUTERONT AU FIL
DE L' ÉTÉ !

FONDS DE BOURSES

JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Jeunesses Musicales Canada
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et
Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchard
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et
Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé

Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et
Michèle Lacombe
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque - St-Pierre
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourses Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Andrée St-Pierre

.....
Joignez-vous à une communauté de donateurs !

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous



MERCI À NOS DONATEURS

2 M \$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M \$ et plus

Power Corporation
du Canada
Jacqueline et
Paul Desmarais

250 000 \$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Béchar
Paul Lafleur et
Rita Levasseur
Michel Saucier et
Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000 \$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille
Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin et
François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu et
Christine Desbiens
Anonyme

50 000 \$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Susan Casey Brown
Elen et Michel Gendreau
Fernand et
Michèle Lacombe
Anonyme

25 000 \$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et
Louis Bhérer
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers

Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau et
Guillaume St-Gelais
Philippe Frizon et
Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Douglas McNabney et
Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille et
Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000 \$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Ginette Gauthier et
Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauter
Martin Le Sauter
Guylaine Léger et
Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000 \$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec
Yves Boulanger
Marthe Bourgeois
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné et
Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Denyse Lavallée
Danielle et
Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et
Claire Nadeau
En mémoire
de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay et
Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000 \$ et plus

Banque Nationale
Investissements

Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.

Daniel Audet
Tisha Beaton
Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Françoise Davoine
Claude Despins et
Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et
Laurent Ouellet
Anonyme (4)

**ET MERCI
AU CABINET
DE CAMPAGNE**
Marie-Nicole Lemieux,
C.M.,C.Q.

Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

**BUREAU DES
GOUVERNEURS**
Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q.,
administrateur de sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la
direction du Groupe Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer, vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil
d'administration, Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir
rendu possible l'immense
succès de la campagne de
financement Le Domaine
Forget, **Créateur de
talents !**



PARTENAIRES 2023

PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra
et Alain Bouchard
Power Corporation du Canada
iA Groupe financier

PARTENAIRES

Radio-Classique
TVC-VM
Le Charlevoisien
CIHO-FM

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont,
vignoble et cidrerie
Conservatoire de musique
de Québec
Faculté de musique
de l'Université Laval
Piano Plus Michel Pedneau enr.
Société d'horticulture
et d'écologie de Charlevoix

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchard
Marc Bellemare
Carol Jean
Paul Lafleur
Mary Schatz
Félix-A. Têtu
Groupe Germain
Lune Rouge
Musée national des beaux-arts
du Québec
Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Patrimoine canadien –
Canadian Heritage
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
Tourisme Québec
Secrétariat à la Capitale-Nationale
Conseil du patrimoine religieux
du Québec
MRC de Charlevoix-Est
députée fédérale de Beauport – Côte-
de-Beaupré – Île d'Orléans –
Charlevoix
me Kariane Bourassa,
députée de Charlevoix –
Côte-de-Beaupré

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Guy Chabot,
président
Marie-Eve Doyon,
vice-présidente
Louis Asselin,
Secrétaire
Louis Bhérer
Marie Godbout
Christine Hébert
Paul Lafleur
Fabrice Alcayde
Martin Brisson
Jean-Philippe Daigle
Françoise Davoine
Isabel Dunnigan
Michel Dubé
Marie Grégoire
Marc Hervieux
Sarah Legendre-Fortin
Andrée-Anne Perras-Fortin
Émilie Simard
Félix-André Têtu
Ginette Gauthier,
directrice générale
Mathieu Lussier,
directeur artistique
Édith Allaire,
directrice artistique
associée



MALLETTE



TOURISME
CHARLEVOIX

GILLES JEAN
Réno, Déca, Martineau



Ménard



Desjardins

