

Concert de l'académie du Domaine Forget

Stage de cordes

Jeudi 3 août, 16h

Quatuor à cordes en ré mineur, « Les quintes » Franz Joseph Haydn (1732-1809)

1. Allegro

Violons : Nora Mix, Siri Ducharme-Leblanc

Alto : Angelina Sievers

Violoncelle : Ana Espinosa Valencia

Quatuor à cordes No. 7 Ludwig van Beethoven (1770-1827)

1. Allegro

Violons : Isabella MacLellan, Éloïse Gosselin

Alto : Mathis Péloquin-Tilly

Violoncelle : Gabriel Vincent

Quatuor à cordes No. 1 « Sonate à Kreutzer » Leoš Janáček (1854-1923)

1. Adagio con moto

4. Con Moto. Adagio. Maestoso

Violons : Layla Park, Linnea Geenen

Alto : Abigail, Benzinger

Violoncelle : Cal Walrath

Sonate Arpeggione, D.821 Franz Schubert (1797-1828)

1. Allegro moderato

Violoncelle : Loa Cho

Piano : Claire Ouellet

« Mon cœur s'ouvre à ta voix », extrait de Samson et Dalila

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Violoncelle : Irene lee
Piano : Claire Ouellet

Suite pour trois violoncelles

Fernand De La Tombelle (1854-1928)

1. Allegro

Violoncelles : Yvon Arsenault, Sandrine Long-Albert, Karen Chen

Quatuor à cordes en la mineur, Op. 35

Anton Arensky (1861-1906)

3. Finale. Andante sostenuto

Violons : Patricio Flores
Alto : Li Chia-Mei
Violoncelle : Loa Cho, Audrey Jellett

Quatuor à cordes No. 1 en sol mineur

Edvard Grieg (1843-1907)

1. Un poco andante – Allegro molto ed agitato

Violons : Lauren Dimilta, Laurence Laforest
Alto : Lauryn Koepfel
Violoncelle : Irén Hangen Vázquez

Vous avez aimé le concert et vous souhaitez encourager nos jeunes talents ?

Contribuez au fonds de bourses en cliquant ici :

[Dons au fonds de bourses | Le Domaine Forget de Charlevoix](#)

You enjoyed the concert and wish to support our young artists?

You can do so by contributing to the scholarship fund by clicking here:

[Donations to the scholarship fund | Le Domaine Forget de Charlevoix](#)