

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Une présentation de  Hydro Québec

UN VENT DE DÉCOUVERTES

ORCHESTRES GRANDEUR NATURE

SAMEDI
19 AOÛT - 20 H

CINÉMA

Les Violons du Roy
Mathieu Lussier, chef d'orchestre
Alexandre Tharaud, piano

 **Domaine
Forget** de
Charlevoix

PROGRAMME

Vladimir Cosma (né en 1940)
L'as des as – Final

Anonyme (arr. A.Tharaud/D.Soudoplatoff)
Jeux interdits – Thème principal

Wojciech Kilar (1932 –2013)
Le roi et l'oiseau – Générique

Claude Bolling (1930 –2020)
Borsalino – Thème principal

Pascale Giguère, violon
Martin Carpentier, clarinette
Raphaël McNabney, contrebasse

Vladimir Cosma
Diva – Promenade sentimentale

Gabriel Yared (né en 1949)
L'amant – Thème principal

Michel Legrand (1932 –2019) (arr. D. Soudoplatoff)
L'affaire Thomas Crown – The Windmills of Your Mind

John Williams (né en 1932)
Schindler's List – Thème principal

Ennio Morricone (1928 –2020)
La banquière – Dedicà

Pascale Giguère, violon

Philippe Sarde (né en 1948) (arr. D. Soudoplatoff)
Les choses de la vie – medley

Justin Hurwitz (né en 1985)
La La Land – Mia and Sebastian's Theme

Jacques Brel (1929 –1978)
Franz

George Delerue (1925 –1992) (arr. A. Tharaud)
Le mépris – Camille

Francis Lai (1932 –2018) (arr. D. Soudoplatoff)
Un homme qui me plaît – Concerto pour la fin d'un amour

Vladimir Cosma
Un éléphant ça trompe énormément – Hello Marylin

Jean Weiner (1896 –1982)
Lettre d'amour en Somalie – Thème principal

Jean Weiner / Michel Legrand
Touchez-pas au Grisbi –Le Grisbi

Michel Legrand (arr. D. Soudoplatoff)
Medley

Vladimir Cosma
Le grand blond avec une chaussure noire – Sirba

.....
Joignez-vous à une communauté de donateurs !

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous

LES ARTISTES



MATHIEU LUSSIER, chef d'orchestre

Directeur artistique d'Arion Orchestre Baroque depuis juin 2019, et récemment nommé directeur artistique du Domaine Forget de Charlevoix, Mathieu Lussier s'applique depuis plus de vingt ans à faire découvrir avec dynamisme et passion le basson et le basson baroque comme instrument soliste et d'orchestre partout en Amérique du Nord, Amérique du sud et en Europe. Il poursuit aussi une carrière de chambriste avec l'ensemble Pentaèdre de Montréal et est professeur agrégé et vice-doyen à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Comme Chef associé de l'orchestre de chambre les Violons du Roy de 2012 à 2018, Mathieu Lussier a dirigé l'ensemble à l'occasion de plus de 100 concerts au Canada, au Mexique, au Brésil et aux États-Unis, collaborant entre autres avec des artistes comme Marc-André Hamelin, Alexandre Tharaud, Jeremy Denk, Jean-Guihen Queyras, Philippe Jarrousky, Julia Lezhneva, Anthony Marwood et Karina Gauvin. Directeur artistique du Festival international de musique baroque de Lamèque entre 2008 et 2014, Mathieu Lussier a également dirigé de nombreux autres ensembles canadiens comme l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, l'Orchestre symphonique d'Edmonton, l'Orchestre symphonique de Kitchener-Waterloo, l'Orchestre symphonique de Vancouver, I Musici de Montréal, Symphony Nova Scotia (Halifax), le Manitoba Chamber Orchestra ainsi que les orchestres symphoniques de Drummondville et Sherbrooke.



ALEXANDRE THARAUD, pianiste

Avec plus de 25 ans de carrière, Alexandre Tharaud est aujourd'hui une figure unique dans le monde de la musique classique et un réel ambassadeur du piano français. Sa large discographie (plus de 25 albums solo), récompensée et acclamée par la presse, présente un répertoire allant de Couperin, Bach et Scarlatti, en passant par Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms, and Rachmaninov jusqu'aux compositeurs majeurs français du XX^e siècle. L'ampleur de ses activités artistiques se reflète également dans ses collaborations avec des metteurs en scène, des danseurs, des chorégraphes, des écrivains et des cinéastes, ainsi qu'avec des auteurs-compositeurs-interprètes et musiciens hors du domaine de la musique classique.

Alexandre Tharaud est un soliste recherché, invité par de nombreux orchestres français et internationaux. Parmi ses collaborations récentes, on peut citer l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National de Lille et Les Violons du Roy. Il s'est aussi récemment produit avec avec le Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, le Royal Concertgebouw Orchestra, les orchestres de Cleveland et de Philadelphie, l'Orchestre Symphonique de Cincinnati, le London Philharmonic, le hr-Sinfonieorchester Frankfurt et l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Récemment, il joue la première mondiale du *Concerto* pour piano de Lazkano avec l'Orchestre Euskadiko, ainsi que la première anglaise du *Concerto* pour piano de Pécou, avec le BBC National Orchestra of Wales.

Parmi les temps forts de la saison 2023-2024, Alexandre Tharaud sera en tournée en solo au Japon, à Hong Kong, à Taïwan à Singapour et en Corée du Sud, une résidence à l'Opéra de Montpellier, une tournée européenne avec le violoncelliste Jean-Guihen Queyras et d'autres concerts à Londres, Vienne, Paris, Los Angeles, Amsterdam, Hambourg, Milan et Turin.

Alexandre Tharaud enregistre en exclusivité pour Erato/Warner Classics. Son dernier album, *Cinéma*, est sorti en octobre 2022 et est un hommage à la musique de film. Il a récemment sorti les albums Schubert (*Impromptus D899 et Moments Musicaux D780*), *Chansons d'Amour* avec Sabine Devieille et *Le Poète du Piano*. Sa discographie reflète ses affinités pour des styles musicaux éclectiques : *Versailles*, qui rend hommage aux compositeurs associés aux cours des rois français Louis XIV, XV et XVI ; son album hommage à Barbara ; mais aussi un album en duo avec Jean-Guihen Queyras (un partenaire de scène depuis une vingtaine d'années) dédié à Brahms, ou encore le Concerto pour piano n°2 de Rachmaninov. Au cours de sa carrière, il a réalisé des enregistrements acclamés par la critique de Rameau, Scarlatti, des Variations Goldberg et du Concerto italien de Bach, des trois dernières sonates de Beethoven, des 24 Préludes de Chopin, et de l'intégrale des œuvres pour piano de Ravel.

En 2017, Alexandre publie *Montrez-moi vos mains*, un récit introspectif et engageant sur la vie quotidienne d'un pianiste. Il avait auparavant co-écrit *Piano Intime* avec le journaliste Nicolas Southon. Il est également le sujet principal d'un film réalisé par la cinéaste Suisse Raphaëlle Aellig-Régnier: *Alexandre Tharaud, Le Temps Dérobé*, et est apparu dans le rôle du pianiste "Alexandre" dans le célèbre film de Michael Hanneke, *Amour*, en 2012.

En 2021, Alexandre remporte la Victoire de la Musique du soliste instrumental de l'année.

LES VIOLONS DU ROY

PREMIERS VIOLONS

Pascale Giguère
Michelle Seto
Angélique Duguay
Véronique Vychytil

SECONDS VIOLONS

Katya Poplyansky
Pascale Gagnon
Noëlla Bouchard
Nicole Trotier

ALTOS

Isaac Chalk
Jean-Louis Blouin
Annie Morrier

VIOLONCELLES

Benoit Loïsselle
Raphaël Dubé

CONTREBASSE

Raphaël McNabney

FLÛTE

Ariane Brisson

HAUTBOIS

Élise Poulin

CLARINETTE

Martin Carpentier

COR

Simon Bourget

TIMBALES

Marc-André Lalonde

BATTERIE

René Roulx

Pascale Giguère joue sur le violon Carlo Ferdinando Landolfi (Milan, 1745) acquis et généreusement prêté par madame Marthe Bourgeois. Elle joue également sur un violon Giuseppe Guarneri del Gesù « Lyon & Healy », Cremona, ca. 1738, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Angélique Duguay joue sur un violon Joseph Ceruti, Cremona, 1825, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Nicole Trotier joue sur le violon Giorgio Gatti Torino, propriété de la Fondation des Violons du Roy, obtenu grâce à la généreuse implication de la Fondation Virginia Parker et de monsieur Joseph A. Soltész.

Benoit Loïsselle utilise un archet Joseph Alfred Lamy, 1900, gravé A. Lamy à Paris, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Raphaël Dubé joue sur un violoncelle Giovanni Grancino, Milan, v. 1695-1700, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Pascale Gagnon joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, Paris, modèle Guarneri, 1850 et utilise un archet Émile-François Ouchard, père, ca. 1930, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Padrazzini, Milan ca 1930 et utilise un archet d'alto Louis Gillet ca 1965 gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec).

L'ÉQUIPE DU DOMAINE

Merci à tous ceux et celles qui ont contribué au succès de cette saison :

les membres du conseil d'administration, les commanditaires, les partenaires financiers et de services, les professeurs et les élèves de l'Académie, les mélomanes et, bien sûr, toute l'équipe du Domaine Forget

ADMINISTRATION

Ginette Gauthier, directrice générale

Mathieu Lussier, directeur artistique

Édith Allaire, directrice artistique associée

Solange Callejon, coordonnatrice à l'administration artistique

Alex Eastley, coordonnatrice à la production artistique

Danielle Amyot, chargée de projets

Daniel Robichaud, coordonnateur aux opérations et délégué au développement des marchés

Patricia Deslauriers, responsable de la Programmation Variétés

Gabrielle Poulin, responsable de l'hébergement

Isabelle Gervais, hébergement et groupes

Marie-Josée Tremblay, comptabilité

Valérie Tremblay, adjointe administrative

ACADÉMIE/SERVICES AUX ÉTUDIANTS

Dantonio Pisano, coordonnateur pédagogique

Rachel Tremblay, services aux étudiants

Félix Gauthier, adjoint à la coordination pédagogique

Pedro Nascimento, adjoint à la coordination pédagogique

Ève Carpentier, animatrice à la vie étudiante

Anabelle Auger, animatrice à la vie étudiante

Jean Barrette, responsable de la médiathèque

BILLETTERIE

Marie-France Lepage, responsable de la billetterie

Laura Leblanc, préposée à la billetterie

Line Girard, responsable des visites guidées

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Marie-Lyne Lacroix, responsable des communications

Julianne Tremblay-Gravel, adjointe aux communications

Audrée Bélanger, responsable ventes et marketing

Paulette Dufour Communication, relations de presse Québec

Roy & Turner Communications, relations de presse Montréal

ENTRETIEN DES PIANOS

Michel Pedneau, accordeur

ENTRETIEN DU TERRAIN

Michel Girard

Éric Lapointe

Jérémie Charron

Thomas Gauthier

ENTRETIEN MÉNAGER

Gilbert Allard, gardien

Anne Duchesne

Lydia Fleury

Marie-Ève Tremblay

ÉQUIPE TECHNIQUE

Jean-François Blouin, directeur technique

Simon Rivet, technicien

Marc-Alexandre Bélanger, technicien

Yannick Girard, technicien

SERVICE DE RESTAURATION

Audray Collins, chef cuisinière

Frédéric Bilodeau, cuisinier

Richard Lavoie, cuisinier

Éric Savard, plongeur et aide-cuisinier

Alexis Lapointe, plongeur

Ély-Rose Desmeules, plongeuse

Rémi Duchesne, plongeur

Lindsey Collins-Godin, plongeuse

Lenny Tremblay-Le Bris, plongeur

Marie-Ève Guay, maître d'hôtel

Chloé St-Gelais, serveuse

NOTES DE PROGRAMME

Luc Bellemare, rédacteur

Dominique Gagné, rédacteur

Bertrand Guay, rédacteur et coordonnateur

TRANSPORT DES ARTISTES

Guy Carmichael

Éric Dardé

Jacques Gagnon

Johanne Jacques

Claire Larouche

Lucie Lemieux

Jacques Morin

Raymond Roussel

Hélène Simard

Suzanne Tremblay

Jean-Claude Verreault

Jacques Vincent

NOUS TENONS À REMERCIER CHALEUREUSEMENT NOS BÉNÉVOLES POUR LEUR DÉVOUEMENT ET LEUR DISPONIBILITÉ :

Rose-Anne Tremblay, responsable

Danielle Amyot

Odile Bergeron

Lise Boily

Francine Bolduc

Denis Boulianne

Pierre Chevrier

Alain Denis

Rose-Anne Duchesne

Céline Dufour

Doris Fortin

Jean-Marc Gaudreau

Gisèle Gauthier

Rolande Gilbert

Line Girard

Marie-Josée Lafleur

Louise Lapierre

Suzanne Larivière

Claire Larouche

Brigitte Lavoie

Mireille Martin

France Ménard, infirmière

Marie-Josée Millette

Serge Perrin

Louise Proulx

Suzanne Rhéaume

Raymond Roussel

Hélène Simard

Louissette St-Gelais

Céline Tétreault

Céline Thibault

Gaétane Tremblay, infirmière

Richard Tremblay

Annie Turcotte

Jean-Claude Verreault

Jacques Vincent

FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Jeunesses Musicales Canada
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et
Louis Bhérier
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchar
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et
Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé

Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et
Michèle Lacombe
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque – St-Pierre
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourses Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Andrée St-Pierre

.....
Joignez-vous à une communauté de donateurs!

Planifiez votre don maintenant : domaineforget.com/appuyez-nous

MERCI À NOS DONATEURS

2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation
du Canada

Jacqueline et
Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale

Famille Yvon Béchard
Paul Lafleur et

Rita Levasseur
Michel Saucier et
Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille
Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins

Louise Beaudoin et
François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu et
Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Susan Casey Brown
Elen et Michel Gendreau
Fernand et
Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et
Louis Bhérier
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu et
Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers

Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau et
Guillaume St-Gelais
Philippe Frizon et
Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Douglas McNabney et
Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille et
Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Ginette Gauthier et
Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauteur
Martin Le Sauteur
Guylaine Léger et
Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec

Yves Boulanger
Marthe Bourgeois
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné et
Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Denyse Lavallée
Danielle et
Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et
Claire Nadeau
En mémoire
de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay et
Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale
Investissements

Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.

Daniel Audet
Tisha Beaton
Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Françoise Davoine
Claude Despins et
Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et
Laurent Ouellet
Anonyme (4)

ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE

Marie-Nicole Lemieux,
C.M.,C.Q.
Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q.,
administrateur de sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la
direction du Groupe Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer, vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil
d'administration, Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir
rendu possible l'immense
succès de la campagne de
financement Le Domaine
Forget, *Créateur de talents!*

PARTENAIRES 2023

PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra
et Alain Bouchard

Power Corporation du Canada
iA Groupe financier

PARTENAIRES

Radio-Classique

TVC-VM

Le Charlevoisien

CIHO-FM

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont,
vignoble et cidrerie

Conservatoire de musique
de Québec

Faculté de musique
de l'Université Laval

Piano Plus Michel Pedneau enr.

Société d'horticulture
et d'écologie de Charlevoix

Yamaha Canada

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchard

Marc Bellemare

Carol Jean

Paul Lafleur

Mary Schatz

Félix-A. Têtu

Groupe Germain

Lune Rouge

Musée national des beaux-arts
du Québec

Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec

Patrimoine canadien –
Canadian Heritage

Conseil des Arts et des Lettres
du Québec

Tourisme Québec

Secrétariat à la Capitale-Nationale

Conseil du patrimoine religieux
du Québec

MRC de Charlevoix-Est

M^{me} Caroline Desbiens,
députée fédérale de Beauport – Côte-
de-Beaupré – Île d'Orléans –
Charlevoix

M^{me} Kariane Bourassa,
députée de Charlevoix –
Côte-de-Beaupré

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Guy Chabot,
président

Marie-Eve Doyon,
vice-présidente

Louis Asselin,
Secrétaire

Louis Bhérec

Marie Godbout

Christine Hébert

Paul Lafleur

Fabrice Alcayde

Martin Brisson

Jean-Philippe Daigle

Françoise Davoine

Isabel Dunnigan

Michel Dubé

Marie Grégoire

Marc Hervieux

Sarah Legendre-Fortin

Andrée-Anne Perras-Fortin

Émilie Simard

Félix-André Têtu

Ginette Gauthier,
directrice générale

Mathieu Lussier,
directeur artistique

Édith Allaire,
directrice artistique
associée





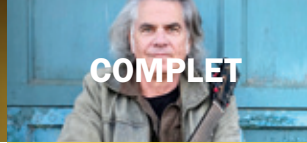








programmation

VARIÉTÉS 2023



Sortez de votre univers!

Une présentation de **Desjardins**

 MARIO JEAN 12 avril	 LE MAGICIEN D'OZ 22 avril	 COMPLET RICHARD SÉGUIN 5 mai
 JAY SCOTT 13 mai	 LUC DE LAROCHELLIÈRE 26 mai	 HUMOUR EVE CÔTÉ 21 septembre
 ÉMILE PROULX-CLOUTIER 22 septembre	 THÉÂTRE VERDICT 28 septembre	 FOUKI 29 septembre
 HARRY MANX ET GUY BÉLANGER 13 octobre	 MICHEL RIVARD 21 octobre	 JOLENE AND THE GAMBLER 26 octobre
 GUYLAINE TREMBLAY 11 novembre	 THE FRANKLIN ELECTRIC 16 novembre	 ISABELLE BOULAY 17 novembre
 LE VENT DU NORD 30 novembre	 HORS SÉRIE PASSÉE DATE ? 30 septembre	<p>Cet événement souligne la Journée internationale des aînés en collaboration avec les MRC de Charlevoix et de Charlevoix-Est.</p>

Centre de services scolaire de Charlevoix Québec

MICROBRASSERIE CHARLEVOIX ANNO 1998

MARTIN TREMBLAY MEUBLES

TREMBLAY & FORTIN ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

ASTAR SERVICES D'ARPENTAGE

Communications charlevoix Vente Service Location

HÔTEL • PAVILLONS • SPA LE PETIT MANOIR DU CASINO

Billetterie : 1 888 336-7438 domaineforget.com

Financé par le gouvernement du Canada

Canada

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec