

Alisia Pobega

Directrice générale et artistique de Danse à la Carte

Danseuse, enseignante, répétitrice

Alisia Pobega a complété sa formation en danse à Montréal à l'École supérieure de ballet du Québec. En 2000, Alisia se joint aux Grands Ballets Canadiens et y dansera pendant plus de 12 ans, se hissant au rang de soliste et se produisant dans des pièces d'un large éventail de chorégraphes internationaux.

Elle danse maintenant en tant qu'artiste indépendante et travaille en étroite collaboration avec les chorégraphes Kvarcakova-Galdeano, Jane Mappin, Andrew Skeels et est membre du Project Héritage dirigé par Margie Gillis.

Avec Louis-Martin Charest, elle a réalisé et développe plusieurs projets de cinédanse, et ensemble, ils ont également développé et enseignent une série d'ateliers : *Méthode de présence et d'interprétation pour les danseurs*.

Alisia enseigne le ballet contemporain et classique pour des institutions établies telles que Danse à la Carte, l'École supérieure de ballet du Québec, Les Studios (Les Grands Ballets Canadiens), Springboard Danse Montréal, L'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM) et l'École nationale de ballet du Canada. Elle est également sollicitée comme répétitrice et répète des pièces pour Les Grands Ballets Canadiens, Cas Public, Les Ballets Jazz de Montréal (BJM), Véronique Giasson et Anne Plamondon Productions.

Depuis juin 2023, elle est la Directrice artistique et générale de Danse à la Carte.