

LAURA TOMA

BIO\_fr

Laura Toma est une artiste de danse contemporaine basée à Montréal. En août 2012, Laura est devenue la première enseignante certifiée Gaga au Canada. En plus de ses cours réguliers de Gaga/people, elle a enseigné le Gaga à la Compagnie Marie Chouinard, Tanzmainz, Les Ballets Jazz de Montréal, et L'École Supérieure de Ballet du Québec, entre autres. Elle est co-fondatrice et co-chorégraphe du collectif LA TRESSE aux côtés de ses partenaires Geneviève Boulet et Erin O'Loughlin. Entre 2014 et 2022, Laura était membre principale de Andrea Peña et Artists, en tournée nationale et internationale. En 2016, elle a performé à la Biennale de Danse de Venise pour le chorégraphe français Emanuel Gat. Recherchez son nom sur Spotify et Apple Music pour écouter ses scans corporels et méditations guidées, et ne manquez pas ses playlists Gaga spécialement sélectionnées, exclusivement sur Spotify.

BIO\_ang

Laura Toma is a contemporary dance artist based in Montreal. In August of 2012, Laura became the first certified Gaga teacher in Canada. In addition to her ongoing Gaga/people classes, she has taught Gaga to Compagnie Marie Chouinard, Tanzmainz, Les Ballets Jazz de Montréal, and L'École Supérieure de Ballet du Québec, among others. She is co-founder and co-choreographer of LA TRESSE collective alongside partners Geneviève Boulet and Erin O'Loughlin. Between 2014 and 2022 Laura was a core member of Andrea Peña and Artists, touring nationally and internationally. In 2016, she performed at the Venice Biennale of Dance for French choreographer Emanuel Gat. Search her name on Spotify and Apple Music to listen to her body scans and guided meditations, and don't miss her specially curated Gaga playlists, exclusively on Spotify.