

# Concert de l'académie du Domaine Forget

## Stage de bois

Vendredi 28 juin, 16h

Au clavecin : Richard Paré

### **Axiomoixia pour octuor de saxophones**

Bernard Falaise (1965- )

**Saxophones sopranos** : Christopher Curry, Amelia McLeod

**Saxophones altos** : Devyn Collette, Heidi Robichaud

**Saxophones ténors** : Brooke Tessmer, Dylan Lindsay

**Saxophones Barytons** : Amanda Dang, Elizabeth Andresen

**Direction** : Marie-Chantal Leclair

### **Quintette No.1 en do majeur**

Johann Christian Bach (1735-1782)

I. Allegretto

### **Quintette No.2 en sol majeur**

I. Allegro

II. Andantino

III. Allegro

**Clarinettes** : Raphaëlle Sylvain, Donovan Perreault

**Basson** : Taran Massey-Singh

**Cors** : Vincent Rancourt, Sarah Amahrit

### **Concerto à six pour deux flûtes, deux hautbois, deux clarinettes et basse continue en la mineur**

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

I. Adagio

II. Allegro

III. Affettuoso

IV. Allegro Vivace

**Flûtes** : Isabella Wark-Pantoja, Keren Xu

**Hautbois** : Shantie Bédard-Pacif, Melissa Ross-Plante

**Clarinettes** : Sage Overstreet, Hin Man Chan

**Basson** : Nabi Watters-Kim

**Sonate pour trois flûtes et basse continue No.1 en sol mineur**

Joseph Bodin de Boismortier  
(1689-1755)

- I. Adagio
- II. Presto
- III. Adagio
- IV. Allegro

**Flûtes :** Julia Perry, Katarina Sams, Rowan Froh

**Sonate en trio Wq. 147**

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

**Flûtes :** Anna Chong, Chelsea Davis

**Suite française**

Yvonne Desportes (1907-1993)

- I. Prélude
- II. Sarabande
- III. Gavotte
- IV. Menuet
- VI. Gigue

**Clarinettes :** Daniel Jeon, Thomas Gaudet, Sage Overstreet, Daphnée Lepire

**Trio pour flûte, hautbois et basson, Op.86**

Julius Röntgen (1855-1932)

- I. Allegretto con spirito
- II. Poco andante, quasi una fantasia

**Flûte :** Cyril Angers  
**Hautbois :** Shantie Bédard-Pacic  
**Basson :** Nabi Watters-Kim

**Trio Op.53 pour trois flûtes (arrangé pour 3 clarinettes) Kaspar Kummer (1795-1870)**

- II. Andante
- III. Allegro vivace

**Clarinettes :** Michael Dirnberger, Elizaveta Konstantinova, Hin Man Chan

**Concerto à six hautbois et continuo en si bémol majeur** Georg Philipp Telemann  
**TWV44:43**

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Allegro

**Hautbois :** Jason Fan, Clara Gilbert, Christopher Mavrogian  
Gabbie Wong, Mackenzie Kim, Celia Wojcik  
**Bassons :** Amelia Walker, Jeff Poussier-Leduc

**Sonate en mi mineur pour deux flutes et basse continue HWV 396**

George Frideric Handel (1685-1759)

- I. Andante
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

**Flûtes :** Eli Guo, Carolyn Rathgeber

**Sonate en trio en do mineur pour flûte, hautbois et basse continue**

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

- I. Andante moderato
- II. Allegro
- III. Larghetto
- IV. Vivace

**Flûte :** Joyce Wong  
**Hautois :** Rachel Burkhalter

**Sonate en quatuor en si mineur**

Antoine Dornel (1691-1765)

- I. Gravement – Vite
- II. (modéré en 3)
- III. (gravement)
- IV. Vite

**Flûtes :** Whanzen Zhou, David Lemper

**Hautbois :** Jason Fan

**Concerto brandebourgeois No.6 BWV 1051**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arrangement Richard Paré pour quatre clarinettes, basson et basse continue

- I. -
- III. Allegro

**Clarinettes :** Alexander Erlich-Herzog, Adam Kolers, Veronica Pavlovic, Michael Dimberger

**Bassons :** Mathieu Harel, Nabi Watters-Kim