

Une présentation de  Hydro Québec

LAISSEZ-VOUS PORTER

**LE
DOMAINE
DANSE**

**LA
PRESSE**

**JEUDI
4 JUILLET - 20 H**

Stations

**Louise Lecavalier,
chorégraphe et interprète**

 **Domaine
Forget de
Charlevoix**

FIDFC2024

STATIONS

de Louise Lecavalier

au Domaine Forget après une soixantaine de représentations encensées au Canada et à l'international.

Au summum de son art, Louise poursuit sa vertigineuse odyssée. Nourrie de la mémoire du corps, elle danse en reliant quatre stations, comme autant de points cardinaux et d'états physiques successifs aux frontières de l'intime et du sacré. Toujours en recherche de sa propre vérité, tour à tour en apnée, puis possédée d'une énergie foudroyante ou en presque totale immobilité, elle s'abandonne à ce corps : un pur objet de turbulence.

- RESTEZ POUR LA DISCUSSION APRÈS-SPECTACLE -

ENTRETIEN AVEC L'ARTISTE

L'intensité - l'urgence - de la dépense physique est toujours au cœur de votre danse, même si elle s'exprime différemment au fil de votre carrière. Pourquoi ?

Ma danse s'exprime souvent par une action intense et vive, telle une course naïve vers l'avant, une excitation vis-à-vis les possibilités du présent et d'un futur proche. Pousser mon corps dans la vitesse, c'est manifester. C'est primaire, essentiel, c'est la base de ma recherche pour créer. Jeune, c'était presque naturel de défier le temps, de le pousser vers l'avant, sans peur. Aujourd'hui, choisir encore le jeu de la vitesse et de l'intensité contient peut-être une part d'addiction, mais c'est délibéré. C'est un acte exubérant au quotidien.

EXTRAIT DE CRITIQUE

Stations : Louise Lecavalier capture la frénésie de vivre. « C'est un corps total que l'on découvre sur scène, un corps tout en subtilités qui dévoile une interprète virtuose. Tant dans l'extase que dans la méditation, Louise Lecavalier excelle. [...] Stations traduit une incarnation du monde qui va trop vite, mais qui, quand on prend le temps de le décortiquer, vaut la peine d'être vécu. Un moment suspendu qui fascine tant par sa perte de souffle que par son calme organique. Dans la folie ou le calme, Louise Lecavalier livre son intimité en mouvements, tout en contrôle, à un public captivé. » - **Le Devoir**



© Dieter Wuschanski



© Andre Cornellier





©Andre Cornellier

CRÉDITS

Stations

Durée du spectacle : 60 minutes

Création : 14 février 2020, tanzhaus nrw, Düsseldorf

Chorégraphie et interprétation : Louise Lecavalier

Assistante à la chorégraphie et répétitrice : France Bruyère

Conception lumières: Alain Lortie

Musique originale et arrangements : Antoine Berthiaume

Musiques: Colin Stetson, Suuns and Jerusalem in My Heart, Teho Teardo et Blixa Bargeld

Conseiller à la scénographie : Marc-André Coulombe

Costumes : Yso, Marilène Bastien

Coproduction : Fou Glorieux ; tanzhaus nrw, Düsseldorf; HELLERAU – European Centre for the Arts, Dresde; Festival TransAmériques, Montréal; Usine C, Montréal; Harbourfront Centre, Performing Arts, Toronto; Centre national des Arts, Ottawa; SFU Woodward's Cultural Programs, Vancouver; Diffusion Hector-Charland, L'Assomption et Repentigny

Fou Glorieux :

Administration : Cyrille Commer

Direction des communications : Ginette Prévost

Direction technique : François Marceau

Diffusion: Menno Plukker Theatre Agent

Diffusion Europe: Anne-Lise Gobin

Coordination tournées et réseaux sociaux: Sarah Gobeil

Louise Lecavalier est soutenue par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

L'ARTISTE



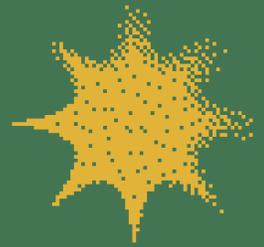
Louise Lecavalier, chorégraphe et interprète - Québec

Louise Lecavalier, danseuse et chorégraphe, a été membre des compagnies de danse Nouvelle Aire et Pointépiénu, avant de s'associer à La La La Human Steps et Édouard Lock en 1981. Icône de la compagnie pendant près de deux décennies, investie corps et âme dans son art, elle a incarné une danse extrême avec passion et avec une générosité sans prudence, bouleversant les publics de partout. On dit d'elle qu'elle est « la danseuse la plus brillante et la plus tragique de notre époque... des jambes de feu » (*Melody Maker*, Londres). « La signature de La La La Human Steps. Souvent imitée, jamais égalée. » (*Le Monde*, Paris). Jusqu'en mai 1999, elle a fait partie de toutes les créations et collaborations d'envergure qui ont marqué la trajectoire de La La La Human Steps; avec le Bolchoï, David Bowie, Frank Zappa ainsi que le rôle de Vita Minh dans le film *Strange Days* de Kathryn Bigelow. Elle travaille à quelques projets indépendants avant de fonder en 2006 la compagnie Fou Glorieux où elle poursuit, via des commandes chorégraphiques ou avec ses propres créations, une recherche basée sur la virtuosité, le dépassement de soi et la prise de risque, une quête d'absolu où elle tente de débusquer « le plus qu'humain dans l'humain ». Elle invite d'abord les chorégraphes Tedd Robinson, Chrystal Pite et Nigel Charnock à chorégrapier pour elle. Ensuite elle collabore avec Benoit Lachambre à la création d'un solo puis d'un duo, ce qui lui permet d'acquérir l'expérience et la confiance pour, par la suite, assumer totalement le geste chorégraphique.

À partir de 2012, ses créations sont des succès immédiats et la révèlent à elle-même en même temps qu'au public comme une chorégraphe singulière et très actuelle. Les œuvres *So Blue* (2012-2022), *Mille Batailles* (2016-2020) et *STATIONS* (2020-2024) ont de longues vies de tournées et nous amènent dans des univers chorégraphiques personnels et inimitables. Dans une nouvelle création en 2023, elle collabore avec l'artiste visuelle Lu Yang dans le cadre de la 6^e Biennale internationale d'art numérique (BIAN) présentée par ELEKTRA à Arsenal art contemporain. Ce projet de capture de mouvement en direct, « *Delusional World* » conquiert un public rajeuni et diversifié et sème les bases de sa nouvelle création prévue en décembre 2024 en Allemagne.

Une re-création du solo de *So Blue*, nouvellement titrée *Ether*, pour une danseuse de la compagnie Gauthier Dance a été présentée en première mondiale le 29 février 2024 à Stuttgart, en Allemagne, dans le cadre de la soirée ELEMENTS. Plus récemment, le 10 avril 2024 elle a créé et dansé un nouveau solo intitulé *Minutes around late afternoon* lors d'une soirée partagée avec les artistes Germaine Acogny & Malou Airaudo, ainsi que Ben Duke au Festival Elixir au Sadler's Wells Theatre à Londres. Un nouveau court film intitulé *Minutes Through the Afternoon*, dansé par Louise Lecavalier, réalisé par François Blouin a également été projeté à partir du 12 avril 2024 à ce même Festival et sur la plate-forme *Longevity in dance Elixir on Digital Stage*. Le 29 janvier 2024, Louise est invitée pour une conférence à l'Université Concordia pour le *Wild Talks Series* avec la modératrice MJ Thompson, professeure et chercheuse en danse, auteure d'un livre à paraître sur Louise Lecavalier en 2024. Cette rencontre de deux heures se déroulait avec un auditoire de 320 personnes. Louise est lauréate de bourses, de nombreux prix et de distinctions en arts.

VOUS AIMEREZ AUSSI



**MERCREDI
10 JUILLET - 20 H**

MYOKINE

-

Anne Plamondon, chorégraphe

Une oeuvre rassembleuse pour sept interprètes qui, ensemble, explorent le corps comme source de résilience, de beauté et d'espoir devant l'urgence d'agir qui caractérise notre époque.



CONCERTS À VENIR

VENDREDI 5 JUILLET

JOURNÉE DE LA GUITARE

10 h - Salon des luthiers, démonstration, causerie

16 h - René Izquierdo, guitare

Judicaël Perroy, guitare

20 h - Thibaut Garcia, guitare

SAMEDI 6 JUILLET — 20 H

FOUGUE ET DÉSESPOIR

I Musici de Montréal

Jean-François Rivest, chef

Benedetto Lupo, piano

Stéphane Beaulac, trompette

DIMANCHE 7 JUILLET — 19 H

COMPLET

PINK MARTINI AVEC CHINA FORBES

FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

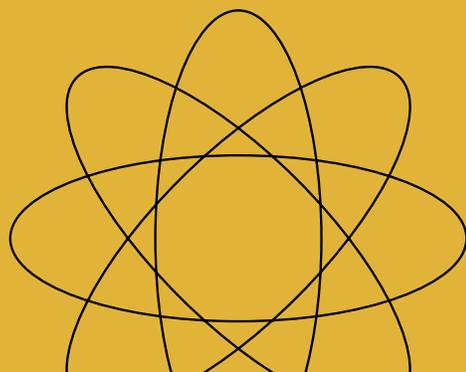
Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchar
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé
Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard

Bourse David Gaudreau
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et Michèle Lacombe
Bourse Claude Lafleur et Ghyslaine
Gagnon
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque - St-Pierre
Bourse Suzanne Maltais
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Francine Ouellet (Fonds Gaïa)
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourse Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse Andrée St-Pierre

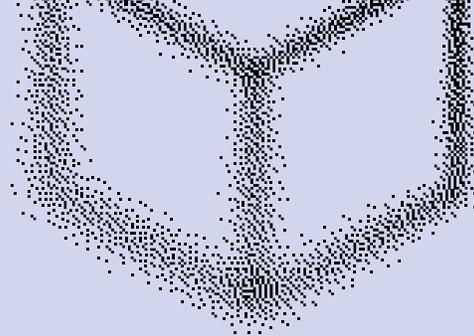
**Vous pourriez, vous aussi, parrainer
un étudiant ou une étudiante
de l'Académie 2025.**

Pour plus d'information,
rendez-vous sur notre site web :

domaineforget.com/appuyez-nous



MERCI À NOS DONATEURS



2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation du Canada
Jacqueline et Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Béchard
Paul Lafleur et Rita Levasseur
Michel Saucier et Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin
et François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Susan Casey Brown
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu
et Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Elen et Michel Gendreau
Fernand et Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et Louis Bhérier
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers
Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau
et Guillaume St-Gelais
Fonds Gaïa (famille Dubé)

Philippe Frizon
et Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Claire Léger
Douglas McNabney
et Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Marthe Bourgeois
Ginette Gauthier
et Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauteur
Martin Le Sauteur
Guylaine Léger et Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec
Yves Boulanger
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné
et Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Claude Lafleur
et Ghyslaine Gagnon
Denyse Lavallée
Danielle et Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et Claire Nadeau
En mémoire de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay
et Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale Investissements
Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.
Daniel Audet et Carole Fortin
Tisha Beaton

Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Michaël Brown
Françoise Davoine
Claude Despins
et Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Claire Giroux
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et Laurent Ouellet
Anonyme (4)

ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE

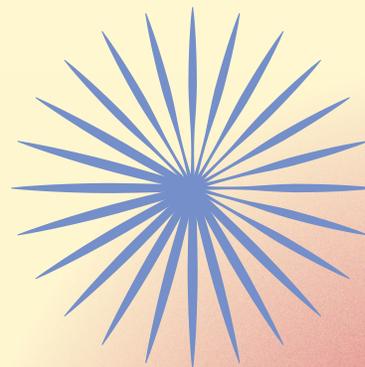
Marie-Nicole Lemieux, C.M., C.Q.
Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q., administrateur de
sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la direction du Groupe
Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer,
vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil d'administration,
Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir rendu possible
l'immense succès de la campagne
de financement Le Domaine Forget,
Créateur de talents !

PARTENAIRES 2024



PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra et Alain Bouchard
Power Corporation du Canada
Fondation RBC

PARTENAIRES

Institut culturel italien de Montréal
Tourisme Charlevoix
TVC-VM
Le Charlevoisien
CIHO-FM
Radio-Classique

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont, vignoble et cidrerie
Conservatoire de musique de Québec
Piano Plus Michel Pedneau enr.
Société d'horticulture et d'écologie
de Charlevoix

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchar
Marc Bellemare
Michel Constantin
Carol Jean

Paul Lafleur
Mary Schatz
Félix-A. Têtu
Groupe Germain
Groupe Océan
Lune Rouge
Musée national des beaux-arts
du Québec
Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Patrimoine canadien -
Canadian Heritage
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
Tourisme Québec
Secrétariat à la Capitale-Nationale
Conseil du patrimoine religieux
du Québec
MRC de Charlevoix-Est
M^{me} Caroline Desbiens, députée fédérale
de Beauport - Côte-de-Beaupré - Île
d'Orléans - Charlevoix
M^{me} Kariane Bourassa, députée
de Charlevoix - Côte-de-Beaupré



MALLETTE

