

Une présentation de



LAISSEZ- VOUS PORTER

*LE
DOMAINE
DANSE*

**MERCREDI
10 JUILLET - 20 H**

Myokine

Anne Plamondon, chorégraphe



FIDFC2024

MYOKINE

MYOKINE est une oeuvre rassembleuse pour sept interprètes qui, ensemble, explorent le corps comme source de résilience, beauté et espoir devant l'urgence d'agir qui caractérise notre époque.

Molécules sécrétées par les muscles lorsque le corps est en mouvement, les myokines sont souvent nommées « molécules de l'espoir » pour le sentiment de bien-être et d'optimisme qu'elles fournissent. Pour Anne Plamondon, ce processus emblématise le rôle salvateur du corps lorsque l'être se voit confronté à la multiplication des enjeux complexes et troublants de notre époque.

Il incarne la fonction essentielle de la danse de libérer la tension, les émotions et l'anxiété, et de donner sens aux imperfections qui rendent l'existence à la fois force et vulnérabilité. À travers leur virtuosité et précision, ainsi qu'un langage chorégraphique multiple élaboré tout au long du parcours éclectique d'Anne Plamondon, ce septuor énergétique d'interprètes canadiens donne vie au pouvoir de nos corps lorsque unis dans le mouvement.

- DISCUSSION APRÈS-SPECTACLE -

EXTRAIT DE CRITIQUE

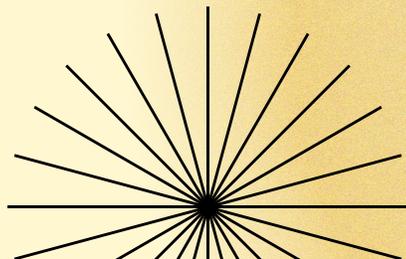
« Dans *Myokine*, Anne Plamondon a voulu dégager l'espoir que lui inspiraient ces substances sécrétées par le corps humain en mouvement. Au-delà de leur esthétique irréprochable, ses chorégraphies sont sensibles sans renoncer à la force, puissantes sans renoncer à la douceur, collectives sans renoncer à l'individualité. Et sa touche finale, bien que toute simple, est particulièrement émouvante. » - **Sophie Jama, Pieuvre.ca**



© Damian Siqueiros



©Damian Siqueros





CRÉDITS

Chorégraphie **Anne Plamondon**

Interprétation **Eowynn Enquist, Isak Enquist, Judy Luo, Jessica Muszynski, Justin Rapaport, Eden Solomon, Raphaëlle Sealhunter**

Conception sonore **Olivier Fairfield**

Conception d'éclairages **Eric Chad**

Conception de costumes **Marie-Audrey Jacques**

Direction technique **Tristan-Olivier Breiding**

Agent **FÔVE diffusion / Nicolas Filion** (Québec) & **Belsher Arts Management** (Canada & international)

COPRODUCTION **DANSE DANSE, LA ROTONDE, FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR & DIAGRAMME GESTION CULTURELLE**

RÉSIDENCES DE CRÉATION **CENTRE CULTUREL DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE, CIRCUIT-EST CENTRE CHORÉGRAPHIQUE & DANSE DANSE. Merci à l'École supérieure de ballet du Québec.**

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DU PROGRAMME DE MENTORAT DES PRIX DU GOUVERNEUR-GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE & DU CENTRE NATIONAL DES ARTS.**

L'ARTISTE



Anne Plamondon, chorégraphe - Québec

Après plus de 20 ans de carrière comme interprète sur les scènes internationales, elle fait ses débuts comme chorégraphe en 2012. Avec la complicité de la metteuse en scène Marie Brassard, elle crée ses deux premiers solos *Les mêmes yeux que toi* (2012) et *Mécaniques Nocturnes* (2017). En 2018, elle fonde l'organisme Anne Plamondon Productions afin de mener à bien ses propres projets de création et générer de nouvelles collaborations artistiques. Depuis, Anne a multiplié les collaborations avec d'importantes institutions telles que le festival torontois Fall for Dance North où elle crée le duo *Counter Cantor* (2018) avec l'illustre chorégraphe Emma Portner, ainsi que *Fiddle Embrace* (2018), une pièce pour dix-huit étudiants de la Ryerson School of Dance. Elle signe également des œuvres pour l'Alberta Ballet et l'école Arts Umbrella Dance à Vancouver. Durant l'été 2020, elle chorégraphie et danse dans le court-métrage *Espaces vitaux* (demi-finaliste au Paris Play Festival) issu du projet « Une solitude partagée » initié par le Festival des Arts de Saint-Sauveur. En 2021, Les Ballets Jazz de Montréal l'invite à chorégrapier *Vanishing Mélodies*, pièce de grande envergure sur la musique de Patrick Watson, aux côtés du chorégraphe brésilien Juliano Nuñez. L'année suivante, après plusieurs reports dus au contexte sanitaire, elle présente et interprète *Seulement toi* (2020), son plus récent duo avec le danseur James Gregg, à l'Usine C, au Centre National des Arts et au Harbourfront Centre, pour finalement tourner le spectacle au Québec à l'automne 2022. Sa dernière œuvre, *La voix qui conduit*, en cours de création, connaît une première présentation au Festival des Arts de Saint-Sauveur en août 2022. En mettant l'accent sur les sujets qui résonnent profondément en elle, elle désire créer des œuvres qui laissent une impression marquante, tant par leur virtuosité que par leur authenticité sensible.

Formation et carrière internationale

Anne Plamondon reçoit sa formation à l'École Nationale de ballet du Canada et au Centre des Arts de Banff, avant d'obtenir son diplôme de l'École Supérieure de ballet du Québec en 1994. Elle joint immédiatement les rangs des Grands Ballets Canadiens et interprète plusieurs œuvres du répertoire classique, dont celles de George Balanchine et Fernand Nault. L'année suivante, elle quitte le Québec afin de poursuivre son parcours avec le Nederlands Dans Theater 2 en Hollande (1995 - 1998), puis, avec le Gulbenkian Ballet au Portugal (1998 - 2000). Pendant cette période, elle interprète les œuvres de plus de trente chorégraphes dont Jirí Kylián, Hans Van Manen, Johan Inger, Gideon Obarzanek, Angelin Preljocaj et Itzik Galili. Elle crée aussi des premiers rôles dans les œuvres de Rui Horta, Patrick Delcroix et Pieter de Ruiter — ainsi que dans le succès acclamé *Sad Case*, de Paul Lightfoot et Sol Leon, chorégraphes en résidence du Nederlands Dans Theater.

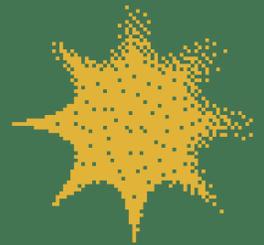
Retour à Montréal

De retour à Montréal en 2000, Anne travaille avec plusieurs chorégraphes contemporains, dont notamment Jean Grand-Maitre. Elle danse dans la reconstruction de *Fifteen Heterosexual Duets* du chorégraphe James Kudelka, produit par Coleman Lemieux & Cie, et paraît dans le livre *Reconstructing Fifteen Heterosexual Duets* du photographe Michael Slobodian. Entre 2007 et 2015, elle collabore avec Crystal Pite et sa compagnie Kidd Pivot, contribuant aux pièces *Lost Action*, *Fault*, *The You Show*, et au duo *A Picture of You Falling*, qui se mérite un Olivier Award, en 2015. Cette même année, elle participe à la création chorégraphique en plus de danser dans le spectacle *Triptyque* de la compagnie Les 7 doigts de la main — une rencontre entre le cirque et la danse dans les œuvres de Marie Chouinard, Victor Quijada et Marcos Morau. Puis, en 2016, elle collabore à la création du spectacle *Corps Amour Anarchie* de la compagnie PPSDanse, célébrant le poète français Léo Ferré. À l'écran, elle est en vedette dans les courts-métrages *Small Explosions That Are Yours to Keep*, *Secret Service*, et *Gravity of Center*, dirigés par Victor Quijada et Thibaut Duverneix. En collaboration avec le réalisateur Micah Meisner, Anne chorégraphie et interprète *Red Shoes*, gagnant d'un Golden Sheaf Award au Yorkton Film Festival en 2010.

Les années RUBBERBAND

Entre 2002 et 2015, Anne s'engage auprès du chorégraphe Victor Quijada au sein du Groupe RUBBERBANDance, d'abord en tant qu'interprète, puis, en tant que codirectrice artistique de 2006 à 2015. L'inventivité audacieuse de Quijada, combinant le hip-hop et le b-boying, la fluidité et la précision du ballet classique et la sensibilité de la danse contemporaine, a un impact fondamental sur le parcours d'Anne. Leur puissante affinité en tant que partenaires de danse favorise leur étroite collaboration et Anne devient rapidement la figure emblématique de la compagnie. Entre 2007 et 2011, Plamondon et Quijada sont artistes en résidence à la 5e Salle de la Place des Arts, où ils créent le duo mémorable *AV/INPUT/OUTPUT*. Au sein de la compagnie, Anne participe à la création de plus de dix œuvres pour la scène et de trois courts métrages. Elle est également profondément impliquée dans le développement de la Méthode RUBBERBAND, qu'elle enseigne maintenant à travers le monde.

VOUS AIMEREZ AUSSI



**SAMEDI
3 AOÛT - 20 H**

VAGUES ET OMBRES

-

Collectif9

Une ode au monde aquatique qui nous entoure.



CONCERTS À VENIR

VENDREDI 12 JUILLET — 20 H

REGARDS VERS LE PASSÉ

Shai Wosner, Henry Kramer, piano

SAMEDI 13 JUILLET — 16 H

BRISES DU CAP-VERT

Lucibela, la voix enchantresse du Cap-Vert

DIMANCHE 14 JUILLET — 15 H

ANGUILLE SOUS ROCHE

Les Voix humaines

Susie Napper, Mélisande Corriveau, violes de gambe

FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

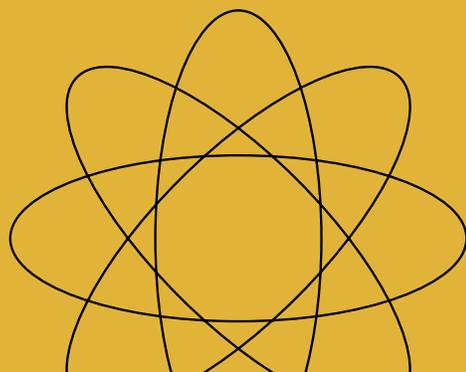
Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchar
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé
Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard

Bourse David Gaudreau
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et Michèle Lacombe
Bourse Claude Lafleur et Ghyslaine
Gagnon
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque - St-Pierre
Bourse Suzanne Maltais
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Francine Ouellet (Fonds Gaïa)
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourse Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse Andrée St-Pierre

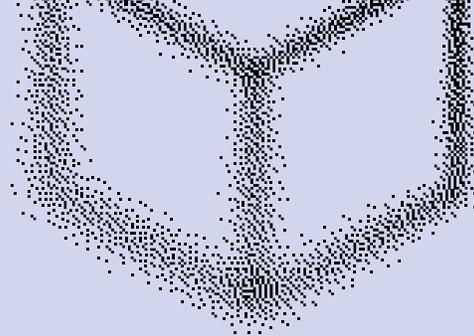
**Vous pourriez, vous aussi, parrainer
un étudiant ou une étudiante
de l'Académie 2025.**

Pour plus d'information,
rendez-vous sur notre site web :

domaineforget.com/appuyez-nous



MERCI À NOS DONATEURS



2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation du Canada
Jacqueline et Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Béchar
Paul Lafleur et Rita Levasseur
Michel Saucier et Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin
et François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Susan Casey Brown
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu
et Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Elen et Michel Gendreau
Fernand et Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et Louis Bhérier
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers
Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau
et Guillaume St-Gelais
Fonds Gaïa (famille Dubé)

Philippe Frizon
et Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Claire Léger
Douglas McNabney
et Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Marthe Bourgeois
Ginette Gauthier
et Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauteur
Martin Le Sauteur
Guylaine Léger et Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec
Yves Boulanger
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné
et Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Claude Lafleur
et Ghyslaine Gagnon
Denyse Lavallée
Danielle et Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et Claire Nadeau
En mémoire de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay
et Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale Investissements
Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.
Daniel Audet et Carole Fortin
Tisha Beaton

Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Michaël Brown
Françoise Davoine
Claude Despins
et Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Claire Giroux
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et Laurent Ouellet
Anonyme (4)

ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE

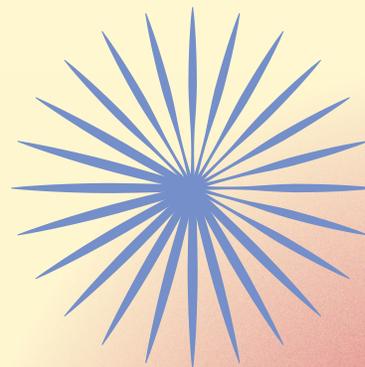
Marie-Nicole Lemieux, C.M., C.Q.
Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q., administrateur de
sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la direction du Groupe
Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer,
vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil d'administration,
Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir rendu possible
l'immense succès de la campagne
de financement Le Domaine Forget,
Créateur de talents !

PARTENAIRES 2024



PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra et Alain Bouchard
Power Corporation du Canada
Fondation RBC

PARTENAIRES

Institut culturel italien de Montréal
Tourisme Charlevoix
TVC-VM
Le Charlevoisien
CIHO-FM
Radio-Classique

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont, vignoble et cidrerie
Conservatoire de musique de Québec
Piano Plus Michel Pedneau enr.
Société d'horticulture et d'écologie
de Charlevoix

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchar
Marc Bellemare
Michel Constantin
Carol Jean

Paul Lafleur
Mary Schatz
Félix-A. Têtu
Groupe Germain
Groupe Océan
Lune Rouge
Musée national des beaux-arts
du Québec
Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Patrimoine canadien -
Canadian Heritage
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
Tourisme Québec
Secrétariat à la Capitale-Nationale
Conseil du patrimoine religieux
du Québec
MRC de Charlevoix-Est
M^{me} Caroline Desbiens, députée fédérale
de Beauport - Côte-de-Beaupré - Île
d'Orléans - Charlevoix
M^{me} Kariane Bourassa, députée
de Charlevoix - Côte-de-Beaupré

