

Une présentation de  Hydro Québec


# LAISSEZ-VOUS PORTER

*LE  
DOMAINE  
DANSE*

**MERCREDI  
10 JUILLET - 20 H**

***Myokine***

**Anne Plamondon, chorégraphe**

 **Domaine  
Forget de  
Charlevoix**

**FIDFC2024**

# MYOKINE

**MYOKINE** est une oeuvre rassembleuse pour sept interprètes qui, ensemble, explorent le corps comme source de résilience, beauté et espoir devant l'urgence d'agir qui caractérise notre époque.

Molécules sécrétées par les muscles lorsque le corps est en mouvement, les myokines sont souvent nommées « molécules de l'espoir » pour le sentiment de bien-être et d'optimisme qu'elles fournissent. Pour Anne Plamondon, ce processus emblématise le rôle salvateur du corps lorsque l'être se voit confronté à la multiplication des enjeux complexes et troublants de notre époque.

Il incarne la fonction essentielle de la danse de libérer la tension, les émotions et l'anxiété, et de donner sens aux imperfections qui rendent l'existence à la fois force et vulnérabilité. À travers leur virtuosité et précision, ainsi qu'un langage chorégraphique multiple élaboré tout au long du parcours éclectique d'Anne Plamondon, ce septuor énergétique d'interprètes canadiens donne vie au pouvoir de nos corps lorsque unis dans le mouvement.

## - DISCUSSION APRÈS-SPECTACLE -

### EXTRAIT DE CRITIQUE

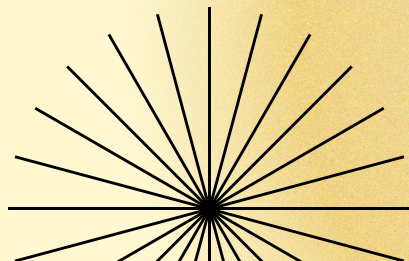
« Dans *Myokine*, Anne Plamondon a voulu dégager l'espoir que lui inspiraient ces substances sécrétées par le corps humain en mouvement. Au-delà de leur esthétique irréprochable, ses chorégraphies sont sensibles sans renoncer à la force, puissantes sans renoncer à la douceur, collectives sans renoncer à l'individualité. Et sa touche finale, bien que toute simple, est particulièrement émouvante. » - **Sophie Jama, Pieuvre.ca**



© Damian Siqueiros



©Damian Siqueros





## **CRÉDITS**

Chorégraphie **Anne Plamondon**

Interprétation **Eowynn Enquist, Isak Enquist, Judy Luo, Jessica Muszynski, Justin Rapaport, Eden Solomon, Raphaëlle Sealhunter**

Conception sonore **Olivier Fairfield**

Conception d'éclairages **Eric Chad**

Conception de costumes **Marie-Audrey Jacques**

Direction technique **Tristan-Olivier Breiding**

Agent **FÔVE diffusion / Nicolas Filion** (Québec) & **Belsher Arts Management** (Canada & international)

COPRODUCTION **DANSE DANSE, LA ROTONDE, FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR & DIAGRAMME GESTION CULTURELLE**

RÉSIDENCES DE CRÉATION **CENTRE CULTUREL DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE, CIRCUIT-EST CENTRE CHORÉGRAPHIQUE & DANSE DANSE. Merci à l'École supérieure de ballet du Québec.**

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DU PROGRAMME DE MENTORAT DES PRIX DU GOUVERNEUR-GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE & DU CENTRE NATIONAL DES ARTS.**

# L'ARTISTE



## Anne Plamondon, chorégraphe - Québec

Après plus de 20 ans de carrière comme interprète sur les scènes internationales, elle fait ses débuts comme chorégraphe en 2012. Avec la complicité de la metteuse en scène Marie Brassard, elle crée ses deux premiers solos *Les mêmes yeux que toi* (2012) et *Mécaniques Nocturnes* (2017). En 2018, elle fonde l'organisme Anne Plamondon Productions afin de mener à bien ses propres projets de création et générer de nouvelles collaborations artistiques. Depuis, Anne a multiplié les collaborations avec d'importantes institutions telles que le festival torontois Fall for Dance North où elle crée le duo *Counter Cantor* (2018) avec l'illustre chorégraphe Emma Portner, ainsi que *Fiddle Embrace* (2018), une pièce pour dix-huit étudiants de la Ryerson School of Dance. Elle signe également des œuvres pour l'Alberta Ballet et l'école Arts Umbrella Dance à Vancouver. Durant l'été 2020, elle chorégraphie et danse dans le court-métrage *Espaces vitaux* (demi-finaliste au Paris Play Festival) issu du projet « Une solitude partagée » initié par le Festival des Arts de Saint-Sauveur. En 2021, Les Ballets Jazz de Montréal l'invite à chorégrapier *Vanishing Mélodies*, pièce de grande envergure sur la musique de Patrick Watson, aux côtés du chorégraphe brésilien Juliano Nuñez. L'année suivante, après plusieurs reports dus au contexte sanitaire, elle présente et interprète *Seulement toi* (2020), son plus récent duo avec le danseur James Gregg, à l'Usine C, au Centre National des Arts et au Harbourfront Centre, pour finalement tourner le spectacle au Québec à l'automne 2022. Sa dernière œuvre, *La voix qui conduit*, en cours de création, connaît une première présentation au Festival des Arts de Saint-Sauveur en août 2022. En mettant l'accent sur les sujets qui résonnent profondément en elle, elle désire créer des œuvres qui laissent une impression marquante, tant par leur virtuosité que par leur authenticité sensible.

### Formation et carrière internationale

Anne Plamondon reçoit sa formation à l'École Nationale de ballet du Canada et au Centre des Arts de Banff, avant d'obtenir son diplôme de l'École Supérieure de ballet du Québec en 1994. Elle joint immédiatement les rangs des Grands Ballets Canadiens et interprète plusieurs œuvres du répertoire classique, dont celles de George Balanchine et Fernand Nault. L'année suivante, elle quitte le Québec afin de poursuivre son parcours avec le Nederlands Dans Theater 2 en Hollande (1995 - 1998), puis, avec le Gulbenkian Ballet au Portugal (1998 - 2000). Pendant cette période, elle interprète les œuvres de plus de trente chorégraphes dont Jirí Kylián, Hans Van Manen, Johan Inger, Gideon Obarzanek, Angelin Preljocaj et Itzik Galili. Elle crée aussi des premiers rôles dans les œuvres de Rui Horta, Patrick Delcroix et Pieter de Ruiter — ainsi que dans le succès acclamé *Sad Case*, de Paul Lightfoot et Sol Leon, chorégraphes en résidence du Nederlands Dans Theater.

### Retour à Montréal

De retour à Montréal en 2000, Anne travaille avec plusieurs chorégraphes contemporains, dont notamment Jean Grand-Maitre. Elle danse dans la reconstruction de *Fifteen Heterosexual Duets* du chorégraphe James Kudelka, produit par Coleman Lemieux & Cie, et paraît dans le livre *Reconstructing Fifteen Heterosexual Duets* du photographe Michael Slobodian. Entre 2007 et 2015, elle collabore avec Crystal Pite et sa compagnie Kidd Pivot, contribuant aux pièces *Lost Action*, *Fault*, *The You Show*, et au duo *A Picture of You Falling*, qui se mérite un Olivier Award, en 2015. Cette même année, elle participe à la création chorégraphique en plus de danser dans le spectacle *Triptyque* de la compagnie Les 7 doigts de la main — une rencontre entre le cirque et la danse dans les œuvres de Marie Chouinard, Victor Quijada et Marcos Morau. Puis, en 2016, elle collabore à la création du spectacle *Corps Amour Anarchie* de la compagnie PPSDanse, célébrant le poète français Léo Ferré. À l'écran, elle est en vedette dans les courts-métrages *Small Explosions That Are Yours to Keep*, *Secret Service*, et *Gravity of Center*, dirigés par Victor Quijada et Thibaut Duverneix. En collaboration avec le réalisateur Micah Meisner, Anne chorégraphie et interprète *Red Shoes*, gagnant d'un Golden Sheaf Award au Yorkton Film Festival en 2010.

### Les années RUBBERBAND

Entre 2002 et 2015, Anne s'engage auprès du chorégraphe Victor Quijada au sein du Groupe RUBBERBANDance, d'abord en tant qu'interprète, puis, en tant que codirectrice artistique de 2006 à 2015. L'inventivité audacieuse de Quijada, combinant le hip-hop et le b-boying, la fluidité et la précision du ballet classique et la sensibilité de la danse contemporaine, a un impact fondamental sur le parcours d'Anne. Leur puissante affinité en tant que partenaires de danse favorise leur étroite collaboration et Anne devient rapidement la figure emblématique de la compagnie. Entre 2007 et 2011, Plamondon et Quijada sont artistes en résidence à la 5e Salle de la Place des Arts, où ils créent le duo mémorable *AV/INPUT/OUTPUT*. Au sein de la compagnie, Anne participe à la création de plus de dix œuvres pour la scène et de trois courts métrages. Elle est également profondément impliquée dans le développement de la Méthode RUBBERBAND, qu'elle enseigne maintenant à travers le monde.

# VOUS AIMEREZ AUSSI



**SAMEDI  
3 AOÛT - 20 H**

**VAGUES ET OMBRES**

-

**Collectif9**

Une ode au monde aquatique qui nous entoure.



## CONCERTS À VENIR

**VENDREDI 12 JUILLET — 20 H**

**REGARDS VERS LE PASSÉ**

Shai Wosner, Henry Kramer, piano

**SAMEDI 13 JUILLET — 16 H**

**BRISES DU CAP-VERT**

Lucibela, la voix enchantresse du Cap-Vert

**DIMANCHE 14 JUILLET — 15 H**

**ANGUILLE SOUS ROCHE**

Les Voix humaines

Susie Napper, Mélisande Corriveau, violes de gambe

# **FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS**

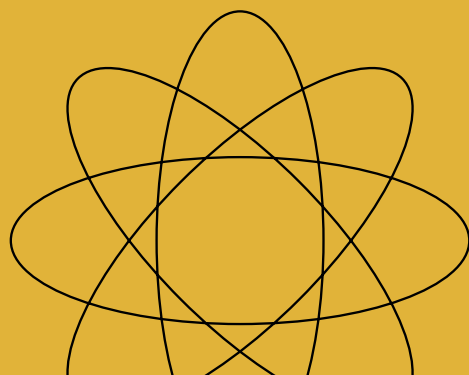
Fondation Azrieli  
Fondation J.A. DeSève  
Fondation Père Lindsay  
Fondation Simple Plan  
Prix Étoiles Stingray  
Bourse Canimex  
Bourse Fondation La Capitale  
Bourse Groupe Dallaire  
Bourse iA Groupe financier  
Bourse Simons  
Bourse Danielle Amyot  
Bourse Denise Angers  
Bourse Louis Asselin et Louis Bhérer  
Bourse Famille Michel Audet  
Bourse Louis-Marie Beaulieu  
Bourse Marie-Dominique Beaulieu  
et Laurier Boucher  
Bourse Roland Beaulieu  
Bourse Famille Béchar  
Bourse Joanne Bissonnette  
Bourse Michel Bolduc  
Bourse Campbell Brown et Garvin Brown  
Bourse Denis Cantin  
Bourse Susan Casey-Brown  
Bourse Desbiens - Têtu  
Bourse Pierre Deslauriers  
Bourse Jacqueline Desmarais  
Bourse Paul Desmarais  
Bourse François Dorlot  
Bourse Michel Dubé  
Bourse Yvan Dufour  
Bourse Claude Dussault  
Bourse Frizon - Pereša  
Bourse Lucien Gagnard

Bourse David Gaudreau  
Bourse Daniel Gauthier  
Bourses Elen et Michel Gendreau  
Bourses Fernand et Michèle Lacombe  
Bourse Claude Lafleur et Ghyslaine  
Gagnon  
Bourse Paul Lafleur  
Bourse Constance Lévesque  
Bourse Lévesque - St-Pierre  
Bourse Suzanne Maltais  
Bourse Hommage à André Mathieu  
Bourse McNabney - Lagacé  
Bourse Famille Mercier-Lavallée  
Bourse Claire et Pierre Nadeau  
Bourse Francine Ouellet (Fonds Gaïa)  
Bourse Élise Paré-Tousignant  
Bourse Joseph-Claude Poulin  
Bourse Poulyo - Dupuis  
Bourse Louise Quilliam  
Bourse Hélène Robitaille  
et Jacques A. Bédard  
Bourse Joseph-Rouleau  
Bourse Marcel Saucier  
Bourse St-Gelais - Falardeau  
Bourse Pierre St-Gelais  
Bourse Andrée St-Pierre

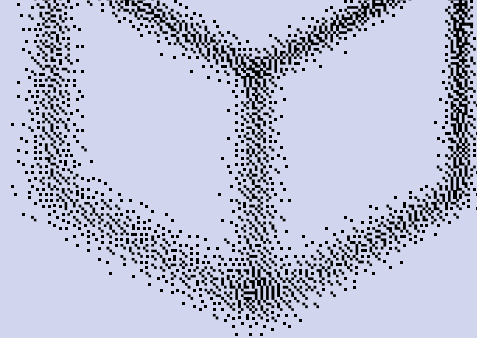
**Vous pourriez, vous aussi, parrainer  
un étudiant ou une étudiante  
de l'Académie 2025.**

Pour plus d'information,  
rendez-vous sur notre site web :

**[domaineforget.com/appuyez-nous](http://domaineforget.com/appuyez-nous)**



# MERCI À NOS DONATEURS



## **2 M\$ et plus**

La Fondation Azrieli  
Gouvernement du Canada  
Gouvernement du Québec

## **1 M\$ et plus**

Power Corporation du Canada  
Jacqueline et Paul Desmarais

## **250 000\$ et plus**

Canimex inc.  
Fondation La Capitale  
Famille Yvon Béchar  
Paul Lafleur et Rita Levasseur  
Michel Saucier et Gisèle Beaulieu  
Anonyme (2)

## **100 000\$ et plus**

Banque Nationale  
Cogeco  
Fondation Famille Jules-Dallaire  
iA Groupe financier  
Mouvement Desjardins  
Louise Beaudoin  
et François Dorlot  
Louis-Marie Beaulieu  
Colin et Paula Cabot  
Susan Casey Brown  
Louise St-Pierre  
Félix-André Têtu  
et Christine Desbiens  
Anonyme

## **50 000\$ et plus**

Groupe Jean Coutu  
Germain Hôtels  
Elen et Michel Gendreau  
Fernand et Michèle Lacombe  
Anonyme

## **25 000\$ et plus**

Groupe Dallaire  
Gestion Roch-van  
QSL International inc.  
Danielle Amyot  
Denise Angers  
Louis Asselin et Louis Bhérier  
Famille Michel Audet  
Marie-Dominique Beaulieu  
et Laurier Boucher  
Joanne Bissonnette  
Pierre Deslauriers  
Michel Dubé  
Claude Dussault  
Caroline Falardeau  
et Guillaume St-Gelais  
Fonds Gaïa (famille Dubé)

Philippe Frizon  
et Lili-Anna Pereša  
Lucien Gagnard  
Daniel Gauthier  
Claire Léger  
Douglas McNabney  
et Isolde Lagacé  
Famille Mercier-Lavallée  
Joseph-Claude Poulin  
Famille Hélène Robitaille  
et Jacques A. Bédard  
Andrée St-Pierre  
Anonyme (5)

## **10 000\$ et plus**

Fondation Sibylla Hesse  
Marthe Bourgeois  
Ginette Gauthier  
et Daniel Desmeules  
Marie-Josée Le Sauter  
Martin Le Sauter  
Guylaine Léger et Luc St-Hilaire  
Michel Roy et Louise Girard  
Pierre St-Gelais  
Anonyme

## **5 000\$ et plus**

Auberge des Falaises  
Intact Corporation financière  
Les Sœurs de la Charité  
de Québec  
Yves Boulanger  
Roselle Caron-Joli-Cœur  
Denise Desmeules Pereša  
Elisabeth Gagné  
et Charles Gravel  
Émile Gilbert  
Sarah Houde  
André Joli-Cœur  
Claude Lafleur  
et Ghyslaine Gagnon  
Denyse Lavallée  
Danielle et Pierre-André Nadeau  
Famille Pierre et Claire Nadeau  
En mémoire de Joseph Rouleau  
Maurice Tremblay  
et Marie-Claude Harvey  
Yves-Marie Tremblay  
Pauline et Michel Truchon  
Anonyme (3)

## **1 000\$ et plus**

Banque Nationale Investissements  
Transport Clermont inc.  
Garage Guy Gauthier inc.  
Daniel Audet et Carole Fortin  
Tisha Beaton

Dominique Bernier  
Jean Boulanger, FBN  
Michaël Brown  
Françoise Davoine  
Claude Despins  
et Solange Paquet  
Danielle Dubé  
Christian Gagnon  
Claire Giroux  
Marie Godbout  
Martin Godbout  
Marc Hervieux  
Mathieu Lussier  
Martin Rochette  
Cynthia Ryan  
Serge St-Michel  
Josée Tremblay  
Denyse Trudel et Laurent Ouellet  
Anonyme (4)

## **ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE**

Marie-Nicole Lemieux, C.M., C.Q.  
Présidente d'honneur  
de la campagne  
Paul Lafleur, ing.  
Président de la campagne

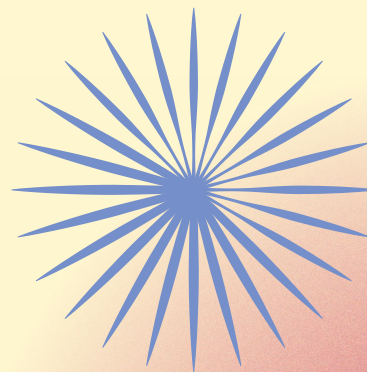
## **BUREAU DES GOUVERNEURS**

Yvon Charest,  
administrateur de sociétés  
Alban D'Amours, G.O.Q., administrateur de  
sociétés  
Michel Dallaire, C.Q.,  
président et chef de la direction du Groupe  
Dallaire  
Andrew Molson,  
président du conseil,  
Groupe conseil Res Publica  
John Rae, C.M.,  
administrateur de sociétés  
Jean Royer,  
vice-président,  
Distinction Capital  
Jean St-Gelais,  
président du conseil d'administration,  
Beneva  
Louis Vachon,  
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir rendu possible  
l'immense succès de la campagne  
de financement Le Domaine Forget,  
*Créateur de talents !*



# ***PARTENAIRES 2024***



## **PARTENAIRES MAJEURS**

Fondation Sandra et Alain Bouchard  
Power Corporation du Canada  
Fondation RBC

## **PARTENAIRES**

Institut culturel italien de Montréal  
Tourisme Charlevoix  
TVC-VM  
Le Charlevoisien  
CIHO-FM  
Radio-Classique

## **PARTENAIRES DE SERVICES**

Coteau Rougemont, vignoble et cidrerie  
Conservatoire de musique de Québec  
Piano Plus Michel Pedneau enr.  
Société d'horticulture et d'écologie  
de Charlevoix

## **PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES**

Famille Béchar  
Marc Bellemare  
Michel Constantin  
Carol Jean

Paul Lafleur  
Mary Schatz  
Félix-A. Têtu  
Groupe Germain  
Groupe Océan  
Lune Rouge  
Musée national des beaux-arts  
du Québec  
Musée d'art contemporain  
de Baie-Saint-Paul

## **PARTENAIRES PUBLICS**

Ministère de la Culture et des  
Communications du Québec  
Patrimoine canadien -  
Canadian Heritage  
Conseil des Arts et des Lettres  
du Québec  
Tourisme Québec  
Secrétariat à la Capitale-Nationale  
Conseil du patrimoine religieux  
du Québec  
MRC de Charlevoix-Est  
M<sup>me</sup> Caroline Desbiens, députée fédérale  
de Beauport - Côte-de-Beaupré - Île  
d'Orléans - Charlevoix  
M<sup>me</sup> Kariane Bourassa, députée  
de Charlevoix - Côte-de-Beaupré



MALLETTE

