

Une présentation de



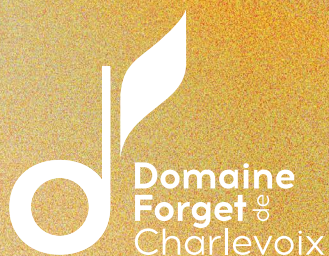
LAISSEZ-VOUS PORTER

LAISSEZ-VOUS PORTER

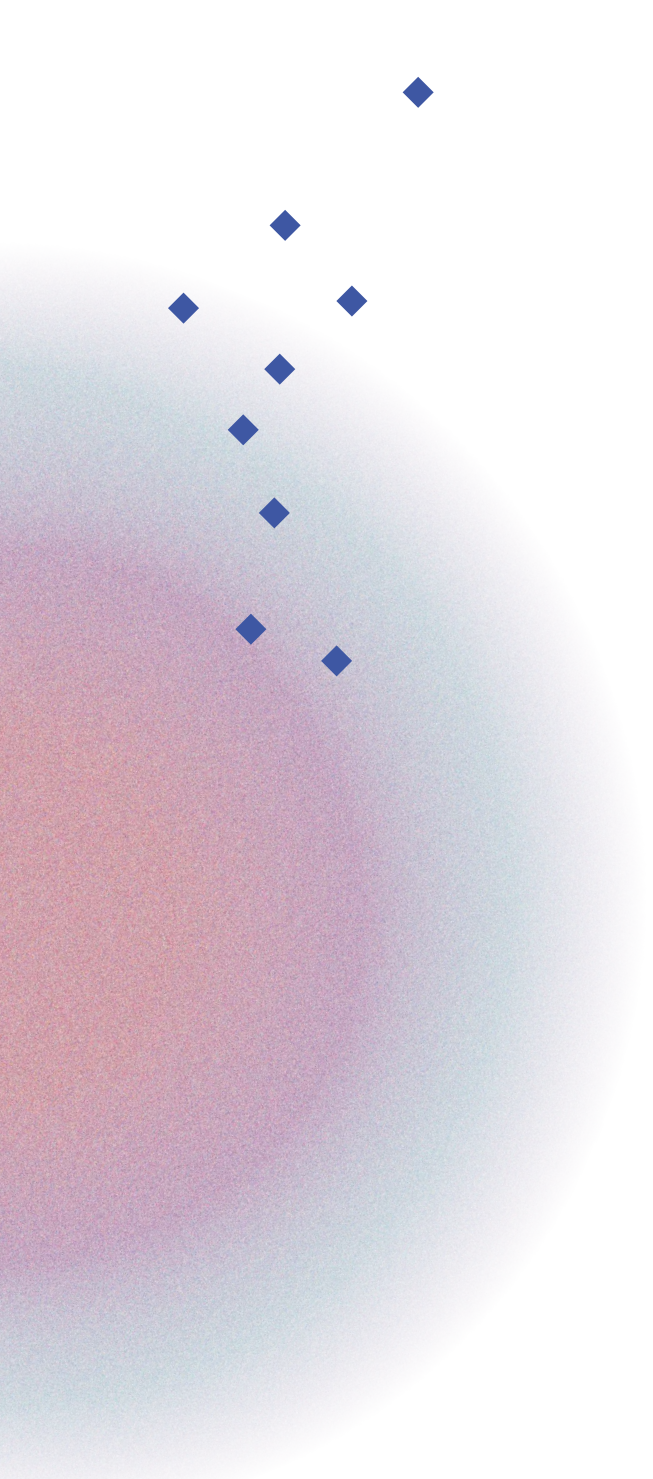
**DIMANCHE
14 JUILLET - 15 H**

Anguille sous roche

**Les Voix humaines
Susie Napper, Mélisande Corriveau
violes de gambe**



FIDFC2024



PROGRAMME

ORDRE 1 : LES FANTAISIES VOLANTES (16 min)

Marin MARAIS (1656-1728)

Le Jeu du volant

François COUPERIN (1668-1733)

Treizième concert à deux violes

Prélude. Vivement

Marin MARAIS

Fantaisie en écho

François COUPERIN

Treizième concert à deux violes

Sarabande (Tendrement)

Marin MARAIS

Saillie du jardin

Jean de SAINTE-COLOMBE (vers 1640 - vers 1700)

Chaconne du concert Le Raporté

ORDRE 2 : LA MUSETTE DU ROI DE PERSE (13 min)

Jean Philippe RAMEAU

La Coulicam

François COUPERIN

Douzième concert à deux violes

Prélude

Lentement et pathétiquement

Air (Gracieusement et légèrement)

Pièces de clavecin du quinzième ordre

Musette de Choisy

Musette de Taverny

ORDRE 3 : ANGUILE SOUS ROCHE... (18 min)

François COUPERIN

Pièces de clavecin du vingt-deuxième ordre

Le Trophée

Marin MARAIS

Les Voix humaines

François COUPERIN

Pièces de clavecin du vingt-deuxième ordre

Le Point du jour (Allemande)

L'Anguille (Légèrement)

Jean de SAINTE-COLOMBE

Gavotte de L'Attentif

ANGUILLE SOUS ROCHE

Puisant dans le grand théâtre du monde, les musiques de chambre et surtout de clavier françaises aiment l'argument littéraire, l'évocation sensible des caractères, des activités humaines, du badinage et des émois amoureux, des contrées exotiques ou des choses de la nature. Elle ne propose pas de plates imitations, mais plutôt, annoncées par les titres des pièces, des associations qui chatouillent l'esprit pendant que la musique, qui pourrait fort bien se suffire à elle-même, réjouit l'oreille. Ainsi, Marais, Couperin et Rameau, peut-être sans le vouloir, nous offrent, dans leurs successions de pièces pour viole ou pour clavecin, des rapprochements inusités, fugitifs, foisonnants, presque surréalistes.

Et nous pouvons imaginer la scène que dresse le présent programme. Pendant que, dans un beau jardin au point du jour, une jeune compagnie, avant de se livrer à la danse, se lance le volant avec vivacité pour savoir qui remportera le trophée, des voix pleurent avec pathos la mort d'un riche mécène, tandis que, plus loin, un roi de Perse, au son de la musette, badine d'un air agréable avec l'anguille qui, dans le bassin, pointe la tête, avant de se couler sous les rochers pour fuir le soleil matinal... On se croirait chez Raymond Queneau!

**«LA NATURE SELON VERSAILLES, PEUPLÉE D'UNE MYTHOLOGIE DE MARBRE,
EST AU XVIIIÈME SIÈCLE SOURCE DE POÉSIE, MAIS C'EST UNE NATURE " CULTURELLE "
OÙ SE MÉLENT ARBRES, FLEURS, STATUES, ET DES SENTIMENTS
OU DES SITUATIONS DÉFINIS.»**

Philippe Beaussant, *François Couperin*, 1980



LES ARTISTES



Duo Les Voix humaines - Québec

Le nouveau duo Les Voix humaines apporte élégance et brio à ses interprétations! Mélanie Corriveau, virtuose de la viole de gambe et de la flûte à bec, et Susie Napper se sont produites ensemble pendant deux décennies en tant que membres du consort de violes des Voix humaines, collaborant à de nombreuses entreprises, concerts et disques. Elles jouent toutes deux sur des basses historiques de l'atelier du luthier londonien Barak Norman, datant de 1691 et 1703.

Le duo s'appuie sur un riche bagage, issu de décennies de prestations données dans le monde entier par Susie Napper et Margaret Little, dont la complicité musicale a été comparée à l'adresse d'une paire de trapézistes, ou encore à la communion télépathique de musiciens de jazz. Les nombreux prix et enregistrements de ce premier duo forment la base sur laquelle le nouveau élaborera un répertoire original et un style inventif, pour mieux ravir une nouvelle génération de mélomanes.

Anguille sous roche - Something Fishy, le premier enregistrement du nouveau duo, présente de purs délices tirés du répertoire français ; des oeuvres offertes avec humour, virtuosité, drame et tendresse dans un programme unique et inventif. La critique souligne « la plus grande expertise et la plus haute distinction » des duettistes.

VOUS AIMEREZ AUSSI

**DIMANCHE
21 JUILLET -
13 H ET 16 H**

BACH SOLO

Kerson Leong, violon

Œuvres de JOHANN SEBASTIAN BACH
Intégrale des Sonates et Partitas pour violon seul



CONCERTS À VENIR

VENDREDI 19 JUILLET — 16 H

AMERICAN LANDSCAPE

Rachel Barton Pine, Violaine Melançon, violons
Miguel da Silva, alto, Philippe Muller, violoncelle
Nicholas Walker, contrebasse, Meagan Milatz, piano

SAMEDI 20 JUILLET — 20 H

FÊTE À LA FRANÇAISE

Orchestre symphonique de Québec
Kensho Watanabe, chef
Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle

VENDREDI 26 JUILLET — 20 H

RETROUVAILLES ET DÉCOUVERTES I

Orchestre Métropolitain
Yannick Nézet-Séguin, chef
Antoine Tamestit, alto

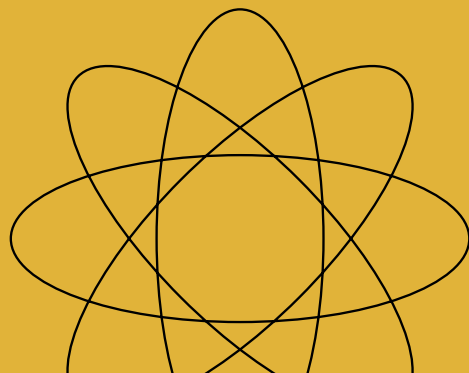
FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchar
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens – Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé
Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon – Pereša
Bourse Lucien Gagnard

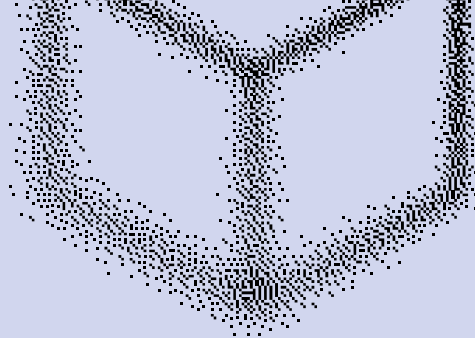
Bourse David Gaudreau
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et Michèle Lacombe
Bourse Claude Lafleur et Ghyslaine
Gagnon
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque – St-Pierre
Bourse Suzanne Maltais
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney – Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Francine Ouellet (Fonds Gaïa)
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo – Dupuis
Bourse Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse St-Gelais – Falardeau
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse Andrée St-Pierre

Vous pourriez, vous aussi, parrainer
un étudiant ou une étudiante
de l'Académie 2025.

Pour plus d'information,
rendez-vous sur notre site web :
domaineforget.com/appuyez-nous



MERCI À NOS DONATEURS



2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation du Canada
Jacqueline et Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Béchard
Paul Lafleur et Rita Levasseur
Michel Saucier et Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin
et François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Susan Casey Brown
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu
et Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Elen et Michel Gendreau
Fernand et Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et Louis Bhérer
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers
Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau
et Guillaume St-Gelais
Fonds Gaïa (famille Dubé)

Philippe Frizon
et Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Claire Léger
Douglas McNabney
et Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Marthe Bourgeois
Ginette Gauthier
et Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauter
Martin Le Sauter
Guylaine Léger et Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec
Yves Boulanger
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné
et Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Claude Lafleur
et Ghyslaine Gagnon
Denyse Lavallée
Danielle et Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et Claire Nadeau
En mémoire de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay
et Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale Investissements
Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.
Daniel Audet et Carole Fortin
Tisha Beaton

Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Michaël Brown
Françoise Davoine
Claude Despins
et Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Claire Giroux
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et Laurent Ouellet
Anonyme (4)

ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE

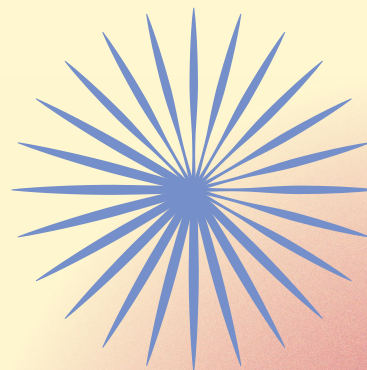
Marie-Nicole Lemieux, C.M., C.Q.
Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q., administrateur de
sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la direction du Groupe
Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer,
vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil d'administration,
Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir rendu possible
l'immense succès de la campagne
de financement Le Domaine Forget,
Créateur de talents !

PARTENAIRES 2024



PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra et Alain Bouchard
Power Corporation du Canada
Fondation RBC

PARTENAIRES

Institut culturel italien de Montréal
Tourisme Charlevoix
TVC-VM
Le Charlevoisien
CIHO-FM
Radio-Classique

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont, vignoble et cidrerie
Conservatoire de musique de Québec
Piano Plus Michel Pedneau enr.
Société d'horticulture et d'écologie
de Charlevoix

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchar
Marc Bellemare
Michel Constantin
Carol Jean

Paul Lafleur
Mary Schatz
Félix-A. Têtu
Groupe Germain
Groupe Océan
Lune Rouge
Musée national des beaux-arts
du Québec
Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Patrimoine canadien –
Canadian Heritage
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
Tourisme Québec
Secrétariat à la Capitale-Nationale
Conseil du patrimoine religieux
du Québec
MRC de Charlevoix-Est
M^{me} Caroline Desbiens, députée fédérale
de Beauport – Côte-de-Beaupré – Île
d'Orléans – Charlevoix
M^{me} Kariane Bourassa, députée
de Charlevoix – Côte-de-Beaupré

