

Concert de l'académie du Domaine Forget
Stage de cordes
Jeudi 25 juillet 2024, 19h30

Suite pour violoncelle No. 6 en ré majeur, BWV 1012

II. Allemande

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Violoncelle : Maxwell Schultz

Caprice No. 5 en la mineur pour violon seul

Niccolò Paganini (1782-1840)

Violon : Chanan Ngo

Quatuor à cordes, No. 11, Op. 95 - « Serioso »

Ludwig van Beethoven (1770-1807)

I. Allegro con brio

Violons : Benjamin Seah, Kate Wyly

Alto : Molly Pope

Violoncelle : Laec Lorentzen

Quatuor à cordes No. 1 en mi mineur - « From my life »

I. Allegro vivo appassionato

Bedřich Smetana (1824-1884)

Violons : Rhianna Lingel, Timothy Pinkerton

Alto : Josh Felser

Violoncelle : Peter O'Malley

Sonate pour violon seul en ré mineur Op. 27, No. 3
Ballade

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Violon : Justin Saulnier

Sonate pour violon Op. 31, No. 2

Paul Hindemith (1895-1963)

- I. Leicht bewegte Viertel
- II. Ruhig bewegte Achtel

Violon : Joey Machin

Sonate pour alto

Rebecca Clarke (1886-1979)

- I. Impetuoso – ma non troppo allegro

Alto : Clara Smallwood

Piano : Nancy Pelletier

Quatuor à cordes en ré mineur, Op.12

Louis Vierne (1870-1937)

- III. Andante quasi adagio

Violons : Justin Saulnier, Joey Machin

Alto : Abigail Benzinger

Violoncelle : Nicholas Hilliard

Quatuor à cordes No. 2 en fa majeur, Op. 92

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

- I. Allegro sostenuto

Violons : Keiatu Iwata, Laura Tillack

Alto : Vivienne Lucier

Violoncelle : Grantham Kane