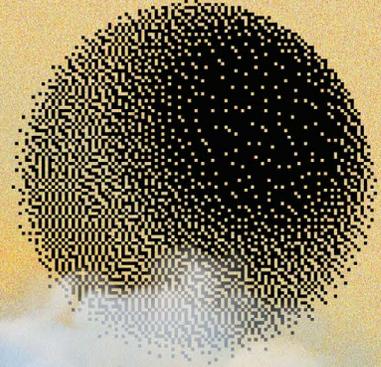


Une présentation de  Hydro Québec



LAISSEZ- VOUS PORTER

**LAISSEZ-
VOUS
PORTER**

**VENDREDI
3 AOÛT - 20 H**

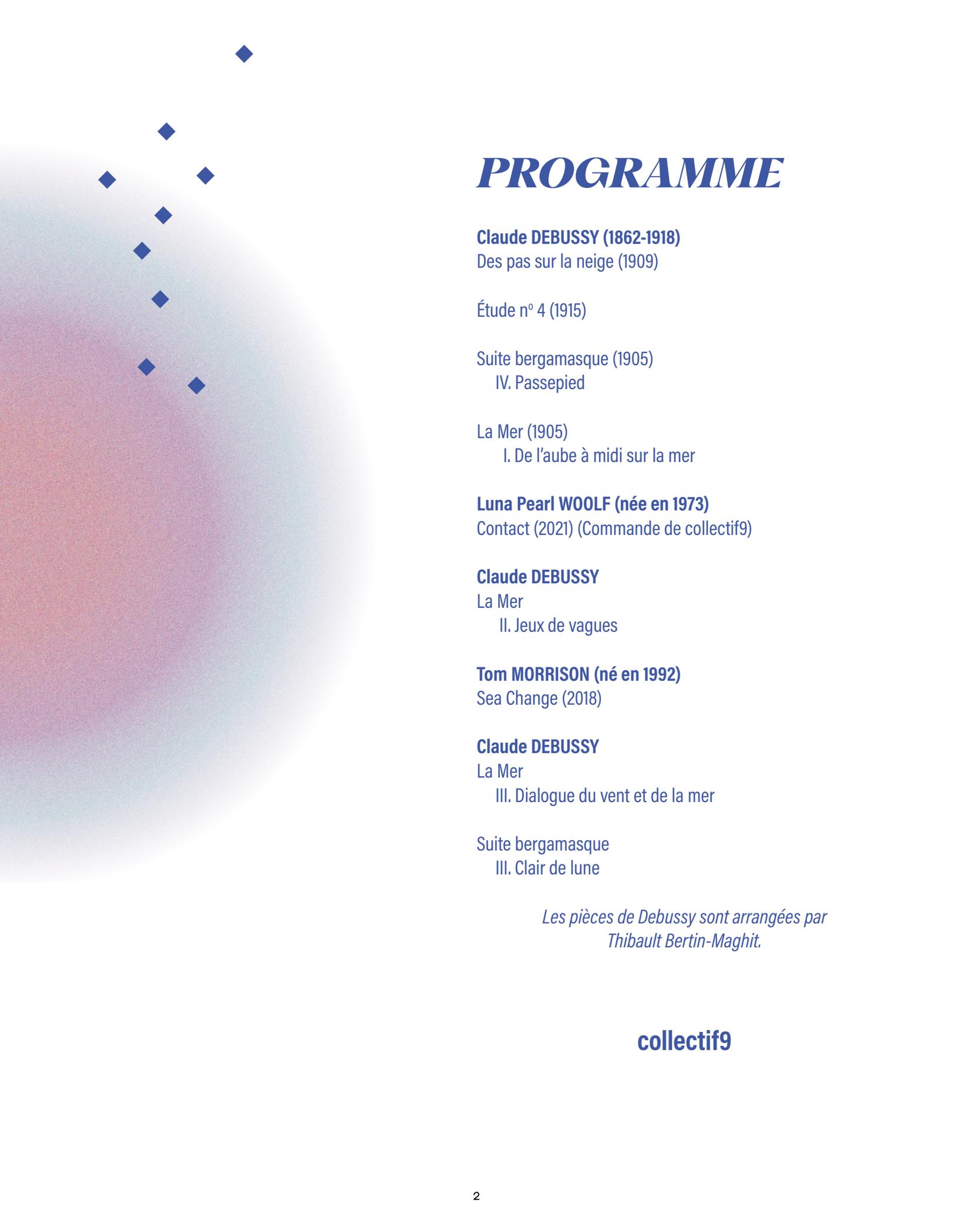
Vagues et ombres

collectif9



 **Domaine
Forget de
Charlevoix**

FIDFC2024



PROGRAMME

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Des pas sur la neige (1909)

Étude n° 4 (1915)

Suite bergamasque (1905)

IV. Passepied

La Mer (1905)

I. De l'aube à midi sur la mer

Luna Pearl WOOLF (née en 1973)

Contact (2021) (Commande de collectif9)

Claude DEBUSSY

La Mer

II. Jeux de vagues

Tom MORRISON (né en 1992)

Sea Change (2018)

Claude DEBUSSY

La Mer

III. Dialogue du vent et de la mer

Suite bergamasque

III. Clair de lune

*Les pièces de Debussy sont arrangées par
Thibault Bertin-Maghit.*

collectif9

collectif9



Finaliste aux Prix Juno en 2022 et 2023, le nonette montréalais collectif9 joue « avec une énergie contagieuse et une vigueur qui captive l'attention du public » (The WholeNote). Reconnu pour sa programmation novatrice et pour son approche unique de la musique de chambre, collectif9 a présenté de nombreux concerts à travers l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Asie. En tant qu'interprète de musique classique et contemporaine, le groupe combine la puissance d'un orchestre à l'agilité d'un ensemble de musique de chambre. collectif9 opère sur la prémisse qu'un changement de contexte peut influencer la communication et l'expérience de la musique.

collectif9 présente de nouvelles créations à Montréal (Canada) chaque saison, et a un calendrier de tournées nationales et internationales qui inclut des concerts dans des séries de musique de chambre, des festivals, des universités et plus encore. On a pu entendre le groupe au Festival de Música de Morelia (Mexique), à La Folle journée de Nantes (France), au Festival de Lanaudière (Québec), au Shenzhen Concert Hall (Chine), et au Sound Unbound Festival (Barbican Centre, Londres). L'ensemble explore continuellement de nouveaux répertoires et de nouveaux partenariats artistiques avec des compositeurs, des artistes vidéo, des poètes, des concepteurs d'éclairage et d'autres collaborateurs inspirés, pour créer des projets multidisciplinaires qui prennent vie tant dans des contextes sonores acoustiques qu'amplifiés.

Parus sur le label européen Alpha Classics, les deux plus récents albums de collectif9 ont été finalistes pour l'album classique de l'année (petit ensemble) aux Prix Juno 2022 et 2023. *No Time for Chamber Music* (2021, réédition) a été qualifié de « pure délice » (New Music Buff), et *Vagues et ombres* (2022) d'« envoûtant » (PAN M 360), et de « superbe relecture de Debussy » (Classique News). Le quatrième album du groupe, *Rituals*, sortira en 2024. En parallèle à ses albums, collectif9 a produit une série de films-concerts, des performances filmées avec une approche cinématographique.

S'inspirant constamment des façons de faire d'autres mouvements artistiques, collectif9 cherche de nouvelles manières de s'exprimer grâce à la musique classique, et tente de favoriser la communication ainsi que la collaboration entre artistes de tous horizons. Le groupe est également engagé dans la création de spectacles et de présentations spécialement conçus pour les écoles, de classes de maître et d'ateliers. Créées spécifiquement pour le groupe auquel elles sont destinées, les activités éducatives de collectif9 sont axées sur l'énergie, les expériences partagées et l'exploration.

Chloé Chabanole, violon
John Corban, violon
Robert Margaryan, violon
TJ Skinner, violon
Xavier Lepage-Brault, alto
Marilou Lepage, alto
Jérémy Cloutier, violoncelle
Andrea Stewart, violoncelle et direction associée
Thibault Bertin-Maghit, contrebasse et direction artistique

Mere Phantoms, décor d'ombres
Tiffanie Boffa, conception d'éclairage
Jean-François Piché, régie d'éclairage

Andrea Stewart joue un violoncelle Nicolaus Gagliano McConnell II de 1824, qui lui est prêté par la Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada.

LES ARTISTES

LUNA PEARL WOOLF, COMPOSITRICE

La compositrice canado-américaine Luna Pearl Woolf utilise depuis longtemps sa voix créative pour plaider en faveur d'un changement social et politique. Particulièrement reconnue dans le domaine de l'opéra, sa musique se caractérise par son intention dramatique, particulièrement attentive à la capacité narrative de la musique. Son album-portrait *Luna Pearl Woolf: Fire and Flood*, nommé aux Grammy Awards 2021, embrasse plusieurs décennies de son travail et se penche sur des problèmes pressants tels que le changement climatique, la pauvreté, le fanatisme, le racisme, les rôles liés au genre et la peste, à travers une musique aussi intensément émotionnelle que lyrique et complexe.

Woolf a fondé le label révolutionnaire Oxingale Records avec Matt Haimovitz en 2000, et Oxingale Music en 2010. Sa musique peut être entendue internationalement sur Pentatone Oxingale.

TOM MORRISON, COMPOSITEUR

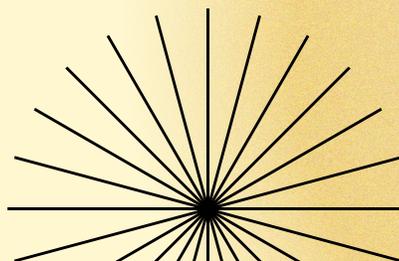
Tom Morrison (né en 1992), originaire de New York, est un compositeur de musique acoustique et électroacoustique. Morrison puise son inspiration dans l'expérience du lieu. Il a écrit pour de groupes de musique nouvelle de premier plan dont le Quatuor Aizuri, Alarm Will Sound, Latitude49, Sö Percussion, Contemporaneous, le New Jersey Symphony et l'ensemble de musique nouvelle du Albany Symphony, Dogs of Desire. Ses projets récents incluent l'écriture de nouvelles œuvres électroacoustiques pour Theo Van Dyck et Parker Ramsay, une contribution au projet Ligeti Etudes meets 18 Composers de Han Chen et une nouvelle œuvre pour Yarn/Wire. Récemment, son travail a été publié sur l'album Drifter d'Eric Huckin, sur l'album Leaving a Room de Robert Fleitz, et sur l'album Neon and Oak de Red Dog Ensemble.

Il a remporté le concours du Festival international de composition de Thaïlande en 2016, ainsi que la 1^{ère} place du Concours Symphonia Caritas en 2021.

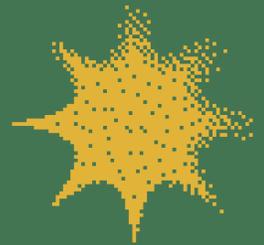
MERE PHANTOMS, THÉÂTRE D'OMBRES

Mere Phantoms amène l'expérience des jeux d'ombres à un tout autre niveau. Établi à Montréal et fondé en 2009, le studio de création combine des découpes de papier complexes, des dessins, des vidéos et de l'animation pour créer des installations et des performances particulières à un lieu. La pratique créative que Maya Ersan et Jaimie Robson ont élaborée ensemble depuis 2011 s'inspire du théâtre d'ombres, de l'animation et des débuts du cinéma, tout en étant distincte de ces traditions.

Leurs installations ont été exposées à travers le Canada (Musée des beaux-arts de Montréal, Musée McCord, Museum of Vancouver, Royal British Columbia Museum, Goethe-Institut, ...) et à travers le monde (Turquie, Roumanie, Bulgarie, Autriche, Danemark, ...). Une de leur collaboration majeure sur scène fût avec le chanteur canadien Rufus Wainwright pour sa tournée mondiale All These Poses Anniversary Tour en 2018-2019. Une tournée de près de cinquante concerts en Amérique du nord, Australie, Asie et Europe.



VOUS AIMEREZ AUSSI



**VENDREDI
9 AOÛT - 16 H**

AU SOIR D'UN SIÈCLE

-

Stéphanie-Marie Degand,
Violaine Melançon, Erika Raum, piano
Adrien La Marca, alto
Elizabeth Dolin, Chloé Dominguez,
Anne Richardon, Thomas Wiebe, violoncelles
Olivier Hébert-Bouchard, Qiao Yi Miao Mu, piano
Œuvres de DUBOIS, DEBUSSY, MILHAUD, GLIÈRE, FAURÉ

*En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane -
Centre de musique romantique française*



CONCERTS À VENIR

SAMEDI 10 AOÛT — 16 H
AU CRÉPUSCULE

Orchestre symphonique de Québec
Clemens Schuldt, chef
Marie-Eve Munger, soprano

DIMANCHE 11 AOÛT — 15 H
BACH ET KHAYYAM

Hana Blažíková, soprano
Constantinople
Kiya Tabassian, setâr et direction artistique

VENDREDI 16 AOÛT — 20 H
TOUT LE MONDE EN JASE!

Gentiane MG, Yves Léveillé, piano
Jacques Kuba Séguin, trompette
Mario Allard, saxophone
Levi Dover, Guy Boisvert, basses
Mark Nelson, Michel Lambert, batteries

FORFAIT CULTUREL VERS BOSTON

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE FIN DE SEMAINE DE RÊVE, DU 21 AU 23 MARS 2025.

Le forfait d'une valeur de 3 500 \$ pour deux personnes comprend :

- Un vol aller-retour à partir de Montréal
- Deux nuitées à l'hôtel Hyatt Place Boston
- Deux billets pour une soirée classique, Beethoven & Mozart, avec l'orchestre Boston Baroque au Jordan Hall
- Deux billets pour le Musée Isabella Stewart Gardner
- Deux billets pour une soirée jazz, Coltrane: Legacy for Orchestra, avec le Boston Symphony Orchestra
- Une allocation de 700 \$ US pour les repas

Seulement 1 500 billets sont disponibles au coût de 25 \$ chacun.

Le tirage aura lieu le dimanche 20 octobre à 12 h 30.

Votre présence n'est pas requise pour gagner ce forfait, ce n'est pas un prix de présence.

ACHETEZ VOS BILLETS ICI

DÉJEUNER- BÉNÉFICE

ANNUUEL DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

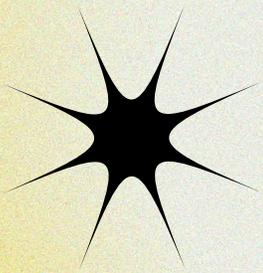
Participez à notre déjeuner-bénéfice
sous la présidence d'honneur de M. Daniel Patenaude,
vice-président, Dette privée, Fiera Capital

Le dimanche 20 octobre 2024
à compter de 9 h 30
au Fairmont Le Manoir Richelieu

L'animation est assurée par Christopher Hall
avec la participation de quelques élèves de l'Académie,
de notre ambassadeur, Marc Hervieux,
et de notre directeur artistique, Mathieu Lussier.

VOUS POUVEZ
VOUS PROCURER
UN BILLET [ICI](#)





APPUYEZ LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

SOUTENEZ LA RELÈVE EN CONTRIBUANT AU FONDS DE BOURSES

Faire un don au Fonds de bourses Jacqueline et Paul Desmarais du Domaine Forget, c'est offrir l'expérience formatrice à un.e jeune de la relève artistique et la chance de propulser sa carrière.

UN PREMIER DON IMPORTANT EN CULTURE, UNE CONTRIBUTION À LA HAUTEUR DE VOTRE PASSION !

Saviez-vous que le gouvernement du Québec prévoit un **crédit d'impôt additionnel de 25 %** pour un premier don majeur en culture (entre 5 000 \$ et 25 000 \$).

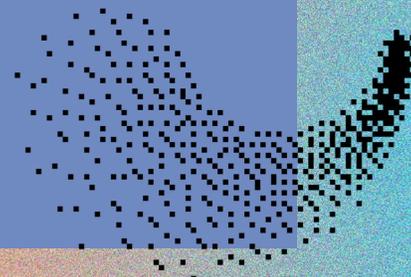
LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX PARTICIPE AU PROGRAMME MÉCÉNAT MUSICAL

Créé pour encourager des particuliers à faire un don majeur à un organisme culturel, le programme Mécénat Musica apparie les dons de 25 000 \$ grâce à des familles de mécènes.

RÉALISEZ VOS PLUS GRANDES ASPIRATIONS PHILANTHROPIQUES AVEC LE DON PLANIFIÉ

LES AVANTAGES DU DON PLANIFIÉ

- Assurer la pérennité du Domaine Forget
- Garantir la formation à long terme de la relève artistique
- Protéger et mettre en valeur son site et ses infrastructures
- Soutenir une organisation qui vous tient à cœur
- Profiter d'avantages fiscaux pour vous ou votre succession
- Augmenter l'impact de votre héritage



Communiquez avec nous pour de plus amples renseignements.

FONDS DE BOURSES JACQUELINE ET PAUL DESMARAIS

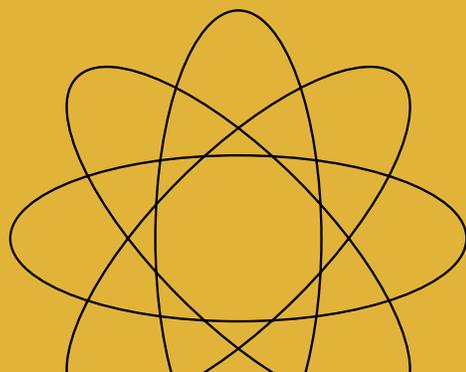
Fondation Azrieli
Fondation J.A. DeSève
Fondation Père Lindsay
Fondation Simple Plan
Prix Étoiles Stingray
Bourse Canimex
Bourse Fondation La Capitale
Bourse Groupe Dallaire
Bourse iA Groupe financier
Bourse Simons
Bourse Danielle Amyot
Bourse Denise Angers
Bourse Louis Asselin et Louis Bhérer
Bourse Famille Michel Audet
Bourse Louis-Marie Beaulieu
Bourse Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Bourse Roland Beaulieu
Bourse Famille Béchar
Bourse Joanne Bissonnette
Bourse Michel Bolduc
Bourse Campbell Brown et Garvin Brown
Bourse Denis Cantin
Bourse Susan Casey-Brown
Bourse Desbiens - Têtu
Bourse Pierre Deslauriers
Bourse Jacqueline Desmarais
Bourse Paul Desmarais
Bourse François Dorlot
Bourse Michel Dubé
Bourse Yvan Dufour
Bourse Claude Dussault
Bourse Frizon - Pereša
Bourse Lucien Gagnard

Bourse David Gaudreau
Bourse Daniel Gauthier
Bourses Elen et Michel Gendreau
Bourses Fernand et Michèle Lacombe
Bourse Claude Lafleur et Ghyslaine
Gagnon
Bourse Paul Lafleur
Bourse Constance Lévesque
Bourse Lévesque - St-Pierre
Bourse Suzanne Maltais
Bourse Hommage à André Mathieu
Bourse McNabney - Lagacé
Bourse Famille Mercier-Lavallée
Bourse Claire et Pierre Nadeau
Bourse Francine Ouellet (Fonds Gaïa)
Bourse Élise Paré-Tousignant
Bourse Joseph-Claude Poulin
Bourse Poulyo - Dupuis
Bourse Louise Quilliam
Bourse Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Bourse Joseph-Rouleau
Bourse Marcel Saucier
Bourse St-Gelais - Falardeau
Bourse Pierre St-Gelais
Bourse Andrée St-Pierre

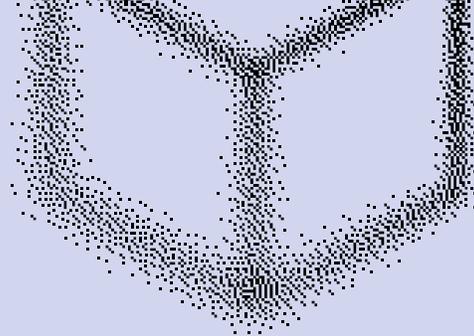
**Vous pourriez, vous aussi, parrainer
un étudiant ou une étudiante
de l'Académie 2025.**

Pour plus d'information,
rendez-vous sur notre site web :

domaineforget.com/appuyez-nous



MERCI À NOS DONATEURS



2 M\$ et plus

La Fondation Azrieli
Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec

1 M\$ et plus

Power Corporation du Canada
Jacqueline et Paul Desmarais

250 000\$ et plus

Canimex inc.
Fondation La Capitale
Famille Yvon Béchar
Paul Lafleur et Rita Levasseur
Michel Saucier et Gisèle Beaulieu
Anonyme (2)

100 000\$ et plus

Banque Nationale
Cogeco
Fondation Famille Jules-Dallaire
iA Groupe financier
Mouvement Desjardins
Louise Beaudoin
et François Dorlot
Louis-Marie Beaulieu
Colin et Paula Cabot
Susan Casey Brown
Louise St-Pierre
Félix-André Têtu
et Christine Desbiens
Anonyme

50 000\$ et plus

Groupe Jean Coutu
Germain Hôtels
Elen et Michel Gendreau
Fernand et Michèle Lacombe
Anonyme

25 000\$ et plus

Groupe Dallaire
Gestion Roch-van
QSL International inc.
Danielle Amyot
Denise Angers
Louis Asselin et Louis Bhérier
Famille Michel Audet
Marie-Dominique Beaulieu
et Laurier Boucher
Joanne Bissonnette
Pierre Deslauriers
Michel Dubé
Claude Dussault
Caroline Falardeau
et Guillaume St-Gelais
Fonds Gaïa (famille Dubé)

Philippe Frizon
et Lili-Anna Pereša
Lucien Gagnard
Daniel Gauthier
Claire Léger
Douglas McNabney
et Isolde Lagacé
Famille Mercier-Lavallée
Joseph-Claude Poulin
Famille Hélène Robitaille
et Jacques A. Bédard
Andrée St-Pierre
Anonyme (5)

10 000\$ et plus

Fondation Sibylla Hesse
Marthe Bourgeois
Ginette Gauthier
et Daniel Desmeules
Marie-Josée Le Sauter
Martin Le Sauter
Guylaine Léger et Luc St-Hilaire
Michel Roy et Louise Girard
Pierre St-Gelais
Anonyme

5 000\$ et plus

Auberge des Falaises
Intact Corporation financière
Les Sœurs de la Charité
de Québec
Yves Boulanger
Roselle Caron-Joli-Cœur
Denise Desmeules Pereša
Elisabeth Gagné
et Charles Gravel
Émile Gilbert
Sarah Houde
André Joli-Cœur
Claude Lafleur
et Ghyslaine Gagnon
Denyse Lavallée
Danielle et Pierre-André Nadeau
Famille Pierre et Claire Nadeau
En mémoire de Joseph Rouleau
Maurice Tremblay
et Marie-Claude Harvey
Yves-Marie Tremblay
Pauline et Michel Truchon
Anonyme (3)

1 000\$ et plus

Banque Nationale Investissements
Transport Clermont inc.
Garage Guy Gauthier inc.
Daniel Audet et Carole Fortin
Tisha Beaton

Dominique Bernier
Jean Boulanger, FBN
Michaël Brown
Françoise Davoine
Claude Despins
et Solange Paquet
Danielle Dubé
Christian Gagnon
Claire Giroux
Marie Godbout
Martin Godbout
Marc Hervieux
Mathieu Lussier
Martin Rochette
Cynthia Ryan
Serge St-Michel
Josée Tremblay
Denyse Trudel et Laurent Ouellet
Anonyme (4)

ET MERCI AU CABINET DE CAMPAGNE

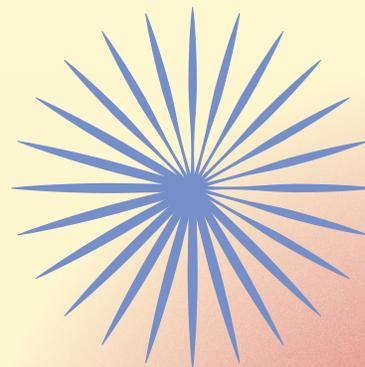
Marie-Nicole Lemieux, C.M., C.Q.
Présidente d'honneur
de la campagne
Paul Lafleur, ing.
Président de la campagne

BUREAU DES GOUVERNEURS

Yvon Charest,
administrateur de sociétés
Alban D'Amours, G.O.Q., administrateur de
sociétés
Michel Dallaire, C.Q.,
président et chef de la direction du Groupe
Dallaire
Andrew Molson,
président du conseil,
Groupe conseil Res Publica
John Rae, C.M.,
administrateur de sociétés
Jean Royer,
vice-président,
Distinction Capital
Jean St-Gelais,
président du conseil d'administration,
Beneva
Louis Vachon,
administrateur de sociétés

Merci à Paul Lafleur d'avoir rendu possible
l'immense succès de la campagne
de financement Le Domaine Forget,
Créateur de talents !

PARTENAIRES 2024



PARTENAIRES MAJEURS

Fondation Sandra et Alain Bouchard
Power Corporation du Canada
Fondation RBC

PARTENAIRES

Institut culturel italien de Montréal
Tourisme Charlevoix
TVC-VM
Le Charlevoisien
CIHO-FM
Radio-Classique

PARTENAIRES DE SERVICES

Coteau Rougemont, vignoble et cidrerie
Conservatoire de musique de Québec
Piano Plus Michel Pedneau enr.
Société d'horticulture et d'écologie
de Charlevoix

PARTENAIRES DU JARDIN HARMONIQUE DE SCULPTURES

Famille Béchar
Marc Bellemare
Michel Constantin
Carol Jean

Paul Lafleur
Mary Schatz
Félix-A. Têtu
Groupe Germain
Groupe Océan
Lune Rouge
Musée national des beaux-arts
du Québec
Musée d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Patrimoine canadien -
Canadian Heritage
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
Tourisme Québec
Secrétariat à la Capitale-Nationale
Conseil du patrimoine religieux
du Québec
MRC de Charlevoix-Est
M^{me} Caroline Desbiens, députée fédérale
de Beauport - Côte-de-Beaupré - Île
d'Orléans - Charlevoix
M^{me} Kariane Bourassa, députée
de Charlevoix - Côte-de-Beaupré



MALLETTE

