

Concert de l'académie du Domaine Forget

Stage de cordes

Jeudi 8 août 2024, 19h30

Quatuor à cordes No. 5 en si bémol majeur, D. 68 Franz Schubert (1797-1828)

I. Allegro

Violons : Mark Chen (AUS), Amellie Gendron (CAN)

Alto : Nilli Tayidi (USA)

Violoncelle : François Lamontagne (CAN)

Quatuor pour quatre violons Grażyna Bacewicz (1810-1856)

I. Allegretto

Violons : Avery Krahn (CAN), Davie Liu (CAN),

Philippe Lafleur (CAN), Serafina Oliva (CAN)

Rhapsodie-Concerto, H.337 Bohuslav Martinů (1890-1959)

II. Molto agitato

Alto : Vivienne Lucier (USA)

Piano : Élise Desjardins

Trio à cordes No. 1, Op. 34 Paul Hindemith (1895-1963)

I. Toccata

Violon : Kate Wyly (USA)

Alto : Molly Pope (USA)

Violoncelle : Laec Lorentzen (CAN)

Grande Allegro di Concerto

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Contrebasse : Jayden Im (USA)

Piano : Élise Desjardins

Concerto pour contrebasse, Op. 3

Serge Koussevitzky (1874-1951)

I. Allegro

Contrebasse : Jared Prokop (USA)

Piano : Élise Desjardins

Quatuor à cordes No.12, en fa majeur, Op. 96 « Américain »

IV. Finale

Antonín Dvořák (1841-1904)

Violons : Chanan Ngo (CAN), Anna Yin (CAN)

Alto : Angelina Sievers (CAN)

Violoncelle : Matthew Craig (CAN)

Quatuor à cordes en fa majeur. M. 35

Maurice Ravel (1875-1937)

II. Assez vif, très rythmé

Violons : Whitney Takata (USA), Abby Reed (USA)

Alto : Emma Santini (USA)

Violoncelle : Alexandra Dillulio (USA)