

Concert de l'académie du Domaine Forget

Stage de cordes

Vendredi 9 août 2024, 19h30

Sonate pour violon No. 1 en sol majeur, Op. 78 Johannes Brahms (1833-1897)

I. Allegro non troppo

Violon : Daria Skibitskaya (CAN)

Piano : Qiao Yi Miao Mu

Sonate pour violoncelle No. 2 en ré majeur, Op. 38 Félix Mendelssohn (1809-1847)

I. Allegro assai vivace

Violoncelle : Francois Lamontagne (CAN)

Piano : Olivier Hébert-Bouchard

Sonate pour violon seul en ré mineur, Op. 27, No. 3 Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Ballade

Violon : Andres Engleman (USA)

Concerto pour quatre violons en sol majeur, TWV 40:201

I. Largo ma non tanto Georg Philipp Telemann (1681-1767)

II. Allegro

Violons : Ben Roses (USA), Bridget Alexander (CAN),

Jacinthe Chapleau (CAN), Evan MacLean (CAN)

Quatuor à cordes No. 4 en do mineur, Op. 18 Ludwig van Beethoven (1770-1827)

I. Allegro, ma non tanto

Violons : Rhianna Lingel (USA), Timothy Pinkerton (USA)

Alto : Josh Felser (USA)

Violoncelle : Peter O'Malley (USA)

-Entracte-

Sonate pour violon seul en sol mineur, Op. 27, No. 1

Eugène Ysaÿe

I. Grave

II. Fugato

Violon : Pierce Graycen Wang (USA)

Quatuor à cordes No. 16 en mi bémol majeur, K.428

II. Andante con moto Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violons : Keitaku Iwata (USA), Laura Tillack (USA)

Alto : Vivienne Lucier (USA)

Violoncelle : Grantham Kane (USA)

Bachianas Brasileiras No.1

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

II. Preludio

Violoncelles 1 : Nicholas Hilliard (USA), Emilia Lacy (USA)

Violoncelles 2 : August Schwob (USA), Alex Manganotis (USA)

Violoncelles 3 : Megan Cheng (CAN), Paulina Salazar (USA)

Violoncelles 4 : Eve Thompson (CAN), Chloe Liao (CAN)

Quatuor à cordes No. 1
II. Romance

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Violons : Daria Skibitskaya (CAN), Abby Simpson (USA)

Alto : Hannah Lam (USA)

Violoncelle : Samantha Adams-Blanco (USA)

Quatuor à cordes No. 1, Op. 50
I. Allegro

Sergueï Prokofiev (1891-1853)

Violons : Junia Friesen (CAN), Benjamin Linton (CAN)

Alto : Angelina Sievers (CAN)

Violoncelle : Claire Mindell (CAN)

Quatuor à cordes No. 13 en sol majeur, Op. 106, B. 192

I. Allegro moderato

Antonín Dvořák (1841-1904)

Violons : Pierce Graycen Wang (USA), Andres Engleman (USA)

Alto : Clara Smallwood (USA)

Violoncelle : Maxwell Schultz (USA)