

**Concert de l'académie du Domaine Forget**  
**Stage d'orchestre de chambre**  
**Stage de chant**

Vendredi 23 août 2024, 16h

**Si vous l'aviez compris!**

Luigi Denza (1846-1922)

**Chant** : Rosalie Lane Lépine  
**Violon** : Laurie-Ann Moreau  
**Violoncelle** : Élie Boissinot  
**Piano** : Jean-François Mailloux

**Le poète et le fantôme**

Jules Massenet (1842-1912)

**Chant** : Henri-Claude Hoareau  
**Piano** : Anne-Marie Bernard

**Mélodie de Lalla-Roukh : « Sous le feuillage sombre »**

Félicien David (1810-1876)

**Chant** : Catherine LaForest  
**Piano** : Louise Pelletier

**Dans un bois solitaire, K.308/295b**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Chant** : Karoly Lavoie  
**Piano** : Jean-François Mailloux

**Je ne t'aime pas**

Kurt Weil (1900-1950)

**Chant** : Lucie St-Martin  
**Piano** : Louise Pelletier

**Nuit d'Espagne**

Jules Massenet

**Chant** : Emma Fekete  
**Violons** : Brooklyn Wood, Laurie-Ann Moreau  
**Alto** : Lucy Gelber  
**Violoncelle** : Elie Boissinot  
**Piano** : Nicolas Ellis

**La lune blanche luit dans les bois**

Gabriel Fauré (1845-1924)

**Chant** : Mia Rolland  
**Violons** : Brooklyn Wood, Laurie-Ann Moreau  
**Alto** : Lucy Gelber  
**Violoncelle** : Elie Boissinot  
**Piano** : Nicolas Ellis

**Nocturne**

Guillaume Lekeu (1870-1894)

**Chant** : Odile Portugais  
**Violons** : Brooklyn Wood, Laurie-Ann Moreau  
**Alto** : Lucy Gelber  
**Violoncelle** : Elie Boissinot  
**Piano** : Nicolas Ellis

**Poème No. 3 « Ceux qui, parmi les morts d'amour »**

Guy Ropartz (1864-1955)

**Chant** : Élie Lefebvre-Pellegrino  
**Violons** : Brooklyn Wood, Laurie-Ann Moreau  
**Alto** : Lucy Gelber  
**Violoncelle** : Elie Boissinot  
**Piano** : Nicolas Ellis

**Après un rêve**

Gabriel Fauré

**Chant** : Angelo Moretti  
**Violons** : Brooklyn Wood, Laurie-Ann Moreau  
**Alto** : Lucy Gelber  
**Violoncelle** : Elie Boissinot  
**Piano** : Nicolas Ellis

**5 Gedichte für eine Frauenstimme, WWV 91**

Richard Wagner (1813-1883)

V. Träume

**Chant** : Rosalie Brulotte

**Piano** : Louise Pelletier

**6 Lieder, Op. 7**

Fanny Hensel (1805-1847)

IV. Du bist die Ruh

**Viens les gazons sont verts, CG 390a**

Charles Gounod (1818-1893)

**Chant** : Jean-Philippe Lavoie

**Piano** : Anne-Marie Bernard

**4 Lieder, Op. 43**

Johannes Brahms (1833-1897)

II. Die Mainacht

**Chant** : Philippe Lacaille

**Piano** : Louise Pelletier

**La Damo de Vau-cluso**

Georges de Seynes (1876-1922)

**Chant** : Maxence Lasserre-Engberts

**Piano** : Anne-Marie Bernard

**4 Lieder, Op. 27**

Richard Strauss (1864-1949)

IV. Morgen!

**Chant** : Clotilde Moretti

**Violon** : Laurie-Ann Moreau

**Piano** : Jean-François Mailloux

**L'Île inconnue**

Hector Berlioz (1803-1869)

**Chant** : Sophie Naubert  
**Violons** : Amellie Gendron, Éloïse Gosselin  
**Alto** : Yeh-Chun Lin  
**Violoncelle** : Owen Davoll  
**Piano** : Nicolas Ellis

**Extase**

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

**Chant** : William Dorais  
**Violons** : Amellie Gendron, Éloïse Gosselin  
**Alto** : Yeh-Chun Lin  
**Violoncelle** : Owen Davoll  
**Piano** : Nicolas Ellis

**La dernière valse**

Reynaldo Hahn (1874-1947)

**Chant** : Rose Lebeau-Sabourin  
**Violons** : Amellie Gendron, Éloïse Gosselin  
**Alto** : Yeh-Chun Lin  
**Violoncelle** : Owen Davoll  
**Piano** : Nicolas Ellis

**J'ai deux amants**

André Messager (1853-1929)

**Chant** : Katelyn Duperron  
**Violons** : Amellie Gendron, Éloïse Gosselin  
**Alto** : Yeh-Chun Lin  
**Violoncelle** : Owen Davoll  
**Piano** : Nicolas Ellis

**La vie en rose**

Louiguy (1916-1991)

**Chant** : Alyssa Yeung  
**Violons** : Amellie Gendron, Éloïse Gosselin  
**Alto** : Yeh-Chun Lin  
**Violoncelle** : Owen Davoll  
**Piano** : Nicolas Ellis