

— Prélude au concert —

Wiener Philharmoniker Fanfare, TrV 248

Richard Strauss (1864-1949)

Trompettes : Julien Rondeau, Mark Barr, Félix Gauthier, Hannah Hashi, Donovan Ford, Andy Lasceski, Tamsin Spiller, Naomi Hunter, Nicolas Gagnon, Mathias Graf

Concert de l'académie du Domaine Forget

Stage de cuivres

Jeudi 12 juin, 16h

Fantaisie en do mineur, BWV 562

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

arr. Joseph Zuskin (1930-2023)

Trompettes : Andrew Mendis, Kevin Hayward, Elise Ehlert, Mark Barr

Cors : Joe Murphy, Guillaume d'Aragon

Trombones : Constance Prost, Éloïse Lepage

Trombone basse : Éli Turmel

Tuba : Bianka Bergeron

Préludes Op. 34

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

Prélude No. 6

arr. Joseph Zuskin

Prélude No. 15

Prélude No. 14

Prélude No. 24

Trompettes : Lucca Cidale, Kevin Hayward, Hanna Hashi, Mark Barr

Cors : Noah Larocque, Sophie Griffith-Oh, Jonathan Kennedy, Teagan McLeod

Trombones : Ty Waters, Kenzie Ford

Trombone Basse : Éli Turmel

Euphonium : Eli Granger

Tuba : Olive MacPhail

Tristan Fantasy

Richard Wagner (1813-1883)

arr. Herman Jeurissen (né en 1952)

Cors : Noah Larocque, Megan Herman, Jonah Stemen, Juliette Fortier,
Jonhathan Kennedy, Guillaume d'Aragon

Vitrail

Georges Delerue (1925-1992)

Trompettes : Will Cuneo, Erik Dubeau

Cor : Guillaume d'Aragon

Trombone : Constance Prost

Trombone basse : Shin Tanaka

Román népi táncok

Béla Bartók (1881-1945)

arr. Alain Trudel (né en 1966)

Trompette : Julien Rondeau

Cor : Noah Larocque

Trombone basse : Éli Turmel

Trio pour 3 cors Op. 82, No. 22

Anton Reicha (1770-1836)

Cors : Teagan McLeod, Grace Schulz, Kody Helbock

Concerto pour tuba

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

I. Prélude : *Allegro moderato*

II. Romanza : *Andante sostenuto*

Tuba : Masaru Lin

Piano : Joon Oh Kim

Breeze in the Heart, Bloom in the World

Keiko Takashima (née en 1962)

I.

IV.

Trombone : Jackson Howard

Piano : Mariane Patenaude

La Rose Nuptiale

Calixa Lavallée (1842-1891)

arr. Howard Cable (1920-2016)

Trompettes : Donovan Ford, Nicolas Gagnon

Cor : Megan Herman

Trombone : Kenzie Ford

Tuba : Addilae Canning

Eertse Trombone Kwartet
I.

Saskia Apon (née en 1957)

Achieved is the Glorious Work

Joseph Haydn (1732-1809)

Trombones: Constance Prost, Yosra Zaazaa, Éloïse Lepage, Éli Turmel

Can-Can Overture

Cole Porter (1891-1964)
arr. Joseph Zuskin

Trompettes : Erik Dubeau, Naomi Hunter, Tamsin Spiller, Andy Lasceski

Cors : Juliette Fortier, Grace Schulze, Jonah Stemen, Drew Lingenfelter

Trombones : Éloïse Lepage, Owen Engstrom

Trombone Basse : Miles Benson

Euphonium : Lucy Wu

Tuba : Masaru Lin

Fanfares liturgiques

Henri Tomasi (1901-1971)

I. Annonciation

II. Evangile

III. Apocalypse (Scherzo)

Trompettes : Andrew Mendis, Elise Ehlert, Will Cuneo

Cors : Chia-Ying Lin, Laurianne Paradis, Joe Murphy, Guillaume d'Aragon

Cor assistant : Kody Helbock

Trombones : Jackson Howard, Victor Bufferne, Constance Prost

Trombone Basse : Shin Tanaka

Tuba : Bianka Bergeron

Festmusik der Stadt Wien

Richard Strauss (1864-1949)
arr. Peter King (1939-2023)

Trompettes : Elias Doyle, Will Cuneo, Lucca Cidale, Kevin Hayward, Mark Barr, Hanna Hashi,

Zuzanna Belka, Adrian Prado, Tamsin Spiller, Naomi Hunter, Donovan Ford,

Mathias Graf, Nicolas Gagnon, Andy Lasceski

Cors : Jonathan Kennedy, Kody Helbock, Laurianne Paradis, Chia-Ying Lin, Drew Lingenfelter,

Joe Murphy, Teagan McLeod, Ana Carina Macario, Sophie Griffith-Oh, Juliette Fortier

Trombones : Victor Bufferne, Kenzie Ford, Owen Engstrom, Isaac Ermarth, Yosra Zaazaa

Trombones basses : Amaya Sidor, Miles Benson, Shin Tanaka

Euphoniums : Eli Granger, Lucy Wu

Tubas : Olive MacPhail, Bec Caldwell, Rémi Houle