

Concert de l'académie du Domaine Forget

Stage des cordes

Vendredi 1^{er} août, 16h

Concerto pour violon No. 3 en sol majeur, K. 216

Wolfgang Amadeus Mozart

I. Allegro

(1756-1791)

Violon : Annabelle Chouinard

Piano : Olivier Hébert-Bouchard

Concerto pour violoncelle No. 2 en si mineur, Op. 104

Antonín Dvořák

I. Allegro

(1841-1904)

Violoncelle : Katarina Kenney

Piano : Wei-Tang Huang

Sonate pour alto, Op. 31, No. 4

Paul Hindemith (1895-1963)

I. Äußerst lebhaft

II. Lied. Ruhig, mit wenig Ausdruck. Langsame Viertel

Alto : Vivienne Lucier

Sonate pour violon et piano No. 1 en fa mineur, Op. 105

Robert Schumann

I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

(1810-1856)

Violon : Gabe Nichols

Piano : Olivier Hébert-Bouchard

2 pièces pour violon et piano

Lili Boulanger (1893-1918)

I. Nocturne

II. Cortège

D'un matin de printemps

Violon : Amellie Gendron

Piano : Olivier Hébert-Bouchard

Märchenbilder, Op. 113

Robert Schumann (1810-1856)

- I. Nicht schnell
- II. Lebhaft

Alto : Peyton Crony
Piano : Élise Desjardins

Poucha Dass

François Rabbath (né en 1931)

Contrebasse : Simon Vazquez-Carr

Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur, Op. 18

Richard Strauss
(1864-1949)

- I. Allegro, ma non troppo

Violon : Kiana Garvey
Piano : Olivier Hébert-Bouchard