

Concert de l'académie du Domaine Forget

Stage de musique de chambre intensive

Vendredi 12 juin, 16h

Quatuor à cordes No. 2

Michael Tippett (1905-1998)

- I. Allegro grazioso
- II. Andante
- III. Presto
- IV. Allegro appassionato

Violons : Grace Lau, Joseph Zamyota

Alto : Kyle Sonon

Violoncelle : Richard Lester*

Arcadiana pour quatuor à cordes, Op. 12

Thomas Adès (né en 1971)

- I. Venezia notturno
- II. Das klinget so herrlich, das klinget so schön
- III. Auf dem Wasser zu singen
- IV. Et... (tango mortale)
- V. L'Embarquement
- VI. O Albion
- VII. Lethe

Violons : Sini Simonen*, Béatrice Dénommée-Parent

Alto : Shyler Macaggi

Violoncelle : Felix Nunes

Quatuor à cordes No. 10, Op. 74 « La Harpe »

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- I. Poco adagio - Allegro
- II. Adagio ma non troppo
- III. Presto - Più presto quasi prestissimo
- IV. Allegretto con variazioni

Violons : Sini Simonen*, Grace Rembert

Alto : Kyle Sonon

Violoncelle : Emmanuel Marquis-Pelletier

Quatuor à cordes No. 5

Pierre Jalbert (1925-2014)

- I. Prélude: Terra Incognita
- II. Scherzo: Upheaval
- III. Variations on Les Pèlerins
- IV. Perpetuum

Violons : Mark Steinberg*, Chen-Ti Hung

Alto : Tristan Macaggi

Violoncelle : Stine Adkins

*Professeurs du stage de musique de chambre intensive

SOUTENEZ LA RELÈVE ARTISTIQUE
ET LA MISSION DU DOMAINE FORGET



domaineforget.com/appuyez-nous/