

Le Domaine sur la route

Les concerts de Saint-Joseph-de-la-Rive

Dimanche 19 juillet, 11h

Sonate pour deux violoncelles en do majeur, G. 74

Luigi Boccherini (1743-1805)

Suite pour deux violoncelles, Op. 16

David Popper (1843-1913)

- I. Andante Grazioso
- II. Gavotte
- III. Scherzo
- IV. Largo espressivo

Suite pour deux violoncelles, « Solitude »

Guy Fouquet (né 1951)

- IV. Variation fuguée
- V. Scherzo
- VI. Final

Duos pour deux violoncelles, Op. 53

Reinhold Glière (1875-1956)

- I. Commodo
- II. Leggiero
- III. Con moto
- IX. Giocoso
- X. Andantino

Violoncelles : Marc Coppey, Elizabeth Dolin

Marc Coppey

Soliste internationalement reconnu pour ses interprétations exceptionnelles et sa vaste exploration de la musique de chambre avec certains des meilleurs musiciens d'aujourd'hui, Marc Coppey est considéré comme l'un des meilleurs violoncellistes au monde et sa réputation de chef d'orchestre ne cesse de grandir sur les podiums internationaux. Le répertoire de Marc Coppey démontre sa grande curiosité : s'il donne fréquemment l'intégrale des Suites de Bach et le grand répertoire concertant, il fait connaître bon nombre d'œuvres plus rares. Passionné par la transmission aux futures générations, Marc Coppey enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et il est régulièrement invité à donner des classes de maître à travers l'Europe, l'Asie et l'Amérique du Nord et du Sud. Depuis octobre 2020, il est le directeur artistique de l'Académie Saline Royale d'Arc-et-Senans, centre d'enseignement de la musique nouvelle à la pointe de la technologie en France.

Elizabeth Dolin

Depuis ses débuts au Carnegie Recital Hall en 1985, Elizabeth Dolin est reconnue comme l'une des meilleures violoncellistes du Canada. Elle est très sollicitée en tant que récitaliste et chambriste partout au Canada et aux États-Unis, ainsi qu'en tant que soliste auprès des grands orchestres canadiens. Elle a travaillé en collaboration avec des artistes tels que Pinchas Zuckerman, Steven Isserlis et Martin Beaver ainsi qu'avec d'éminents chefs tels que Yannick Nezet-Séguin, Simon Streatfield et Mario Bernardi. Elle a fondé plusieurs ensembles renommés, y compris le Duo de violoncelles Fouquet-Dolin et les Cordes Romantiques. Sa discographie couvre un vaste répertoire et compte des œuvres de Mozart, Debussy, Rachmaninov, Vierne, Chopin, Franck, Mendelssohn, Widor, St-Saëns, Jean Coulthard et Samuel Dolin. Elle est présentement professeure adjointe de violoncelle à l'École de musique Schulich de l'université McGill et elle est membre du trio « Callista » nouvellement formé en compagnie de la violoniste Laurence Kayaleh et du pianiste Lucas Porter.