

Concert de l'académie du Domaine Forget

Stage de cordes

6 août, 19h30

Quatuor à cordes en fa majeur, op. 18, n° 1 Ludwig van Beethoven (1770-1827)

I. Allegro con brio

Violons : Layla Park, Anna Seres

Alto : William Boisvert

Violoncelle : Maggie Dudemaine

Quatuor à cordes n° 13 en sol majeur, op. 106 Antonín Dvořák (1841-1904)

I. Allegro moderato

Violons : Natasha Hendra, Charlie Douglas

Alto : Paolo Camus

Violoncelle : Colin Chin

Suite pour violoncelle n° 4 en mi bémol majeur, BWV 1010 Johann Sebastian Bach

I. Prélude

(1685-1750)

Violoncelle : Jason Liu

Sonate pour violon n° 3 en ré mineur, « Ballade » Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Violon : Hannah Song

Trauermusik Paul Hindemith (1895-1963)

I. Langsam

II. Ruhig bewegt

III. Lebhaft

IV. Choral « Für deinen Thron tret ich hiermit » - Sehr langsam

Alto : Racim Djenane

Piano : Élise Desjardins

Reitba François Rabbath (né en 1931)

Contrebasse : Maggie Ryan

Piano : Élise Desjardins

Roméo et Juliette, op. 64
XIII. La mort de Juliette

Sergeï Prokofiev (1891-1953)

Alto : Flora Cummings
Piano : Élise Desjardins

Quatuor à cordes en ré mineur, D.810 « la jeune fille et la mort » Franz Schubert
I. Allegro (1797-1828)

Violons : Shion Tamashiro, Emma Li
Alto : Peyton Crony
Violoncelle : QiuWu Wang

Quatuor à cordes n° 2 en la majeur, op. 13 Felix Mendelssohn (1809-1847)
I. Andante

Violons : Timothy Li, Da-Wei Chan
Alto : Cyle Tang
Violoncelle : Hasselhoff Chen

Quatuor à cordes en ré mineur, op. 76, n° 2, «Les Quintes» Joseph Haydn (1732-1809)
I. Allegro

Quatuor à cordes n°. 3, op. 73 Dmitri Chostakovich (1906-1975)
III. Allegro non troppo

Violons : Hyden Ho, Érica Blouin
Alto : Liam Young-Skeen
Violoncelle : Jason Liu

Quatuor à cordes en sol majeur, op. 10 Claude Debussy (1862-1918)
IV. Très modéré – En animant peu à peu – Très mouvementé et avec passion

Violons : Gabe Nichols, Anna Yin
Alto : Flora Cummings
Violoncelle : Lily Yuan

**SOUTENEZ LA RELÈVE ARTISTIQUE
ET LA MISSION DU DOMAINE FORGET**



domaineforget.com/appuyez-nous/